

H A

N I

B

A I



najaar
2026



© Luc Schrottilgen, Brussel

- 5 **Now**
Josef Koudelka
SEÁN HEMINGWAY
- 9 **A Sense of Place**
HARRY GRUYAERT
- 13 **The beds I slept in**
BIEKE DEPOORTER
- 17 **Eva Besnyö**
WILLEMJN VAN DER ZWAAN,
IRIS SIKKING & NIENKE COERS
- 21 **Polaroidman**
WILFRIED DE JONG
- 25 **Regardez-moi**
JÉRÔME SCHLOMOFF
- 29 **Van Cleef & Arpels High
Jewelry x Masterpieces
from the MAK Collection**
LILLI HOLLEIN (RED.)
- 33 **Hoogtij**
MICHEL DEWILDE & KAREN VAN GODTSENHOVEN
- 39 **Marina Yee**
Form, Memory, Archive
KAAT DEBO, RAFAEL ADRIAENSSENS, GEERT
BRULOOT & SOFIE VAN DE VELDE (RED.)
- 43 **Dirk Van Saene**
- 47 **PRINT**
Ann Demeulemeester
- 51 **Maison Guiette
- Le Corbusier**
- 55 **Making a Museum**
Design Museum Gent
CARMODY GROARKE, ATAMA EN RE-ST
- 59 **Monir Shahroudy
Farmanfarmaian**
ASRIN HAIDARI, SUSSAN BABAIE,
REZA DAFTARIAN, E.A.
- 63 **Ai Weiwei**
- 67 **Kind of Brew**
'live-evil' meets clap, beep, boom
LANDER GYSELINCK
- 71 **Philip Aguirre y Otegui**
ANNELIEN DE TROIJ, OTOBONG NKANGA,
KADER ATTIA E.A.
- 75 **Ossip Zadkine**
VÉRONIQUE VAN PASSEL E.A.
- 79 **Léon Spilliaert**
Interieurs en stillevens
ANNE ADRIAENS-PANNIER
& EDOUARD DEROM (RED.)
- 83 **Barthélemy d'Eyck**
BREGHTJE DIK
- 87 **Bernini**
A Masterpiece Revealed
GUDRUN SWOBODA
- 91 **Prinses**
50 adellijke vrouwen met ballen
KATHARINA VAN CAUTEREN &
LEEN KELCHTERMANS
- 95 **Dawn of a Golden Age**
JAN VAN DER STOCK
- 97 **Garnaalvissers te paard**
RUTH PIRLET, MARIJKE LIBERT & JAN VAN ACKER
- 101 **De Nieuwe Boerentoren**
Een architecturale metamorfose
JOHAN FAES
- 105 **Hartig bakboek**
STEFAN ELIAS
- 109 **Eerder verschenen bij
Hannibal Books**



GREECE © Josef Koudelka / Magnum Photos, Courtesy of the Josef Koudelka Foundation



ALGERIA. General view of Timgad. Trajan's arch. 2011. © Josef Koudelka / Magnum Photos, Courtesy of the Josef Koudelka Foundation



ITALY. Rome. Colosseum. 2015. © Josef Koudelka / Magnum Photos, Courtesy of the Josef Koudelka Foundation

Now

Josef Koudelka

— Seán Hemingway

Hardcover
200 pagina's
34 x 28,5 cm

Design
Irma Boom

Verkoopprijs
€ 79,95

Start verkoop
november 2026

EXPO

Metropolitan Museum
of Art New York
najaar 2026

Een nieuwe editie van Josef Koudelka's geprezen werk.

De Tsjechisch-Franse fotograaf Josef Koudelka (1938) verwierf wereldwijde erkenning met zijn indrukwekkende reportages over de Roma-gemeenschap en zijn anoniem gepubliceerde foto's van de Sovjetinvasie in Praag in 1968, waarna hij politiek asiel aanvroeg en zich aansloot bij Magnum Photos. Sindsdien won hij prestigieuze prijzen zoals de Hasselblad Award en werd zijn werk tentoongesteld in topmusea zoals het MoMA en het Centre Pompidou.

Al meer dan twintig jaar reist Koudelka door het Middellandse Zeegebied, waarbij hij landen als Italië, Libië, Griekenland en Syrië bezocht om meer dan tweehonderd archeologische vindplaatsen te fotograferen. Harde en fascinerende panoramische foto's voeren de kijker mee naar Delphi, Pompeï, Petra, Carthago en andere antieke locaties, waaronder plekken die inmiddels door recente conflicten onherstelbaar zijn veranderd of verwoest. Dit boek is een monument voor de architecturale en culturele geschiedenis, evenals voor lang vervlogen beschavingen.

Ontdek ook



1. Ara Güler – A Play of Light and Shadow

€ 59 | 978 94 6466 629 8

2. Werner Mantz – The Perfect Eye

€ 50 | 978 94 6436 673 0

Engelstalige editie

978 94 9353 104 8

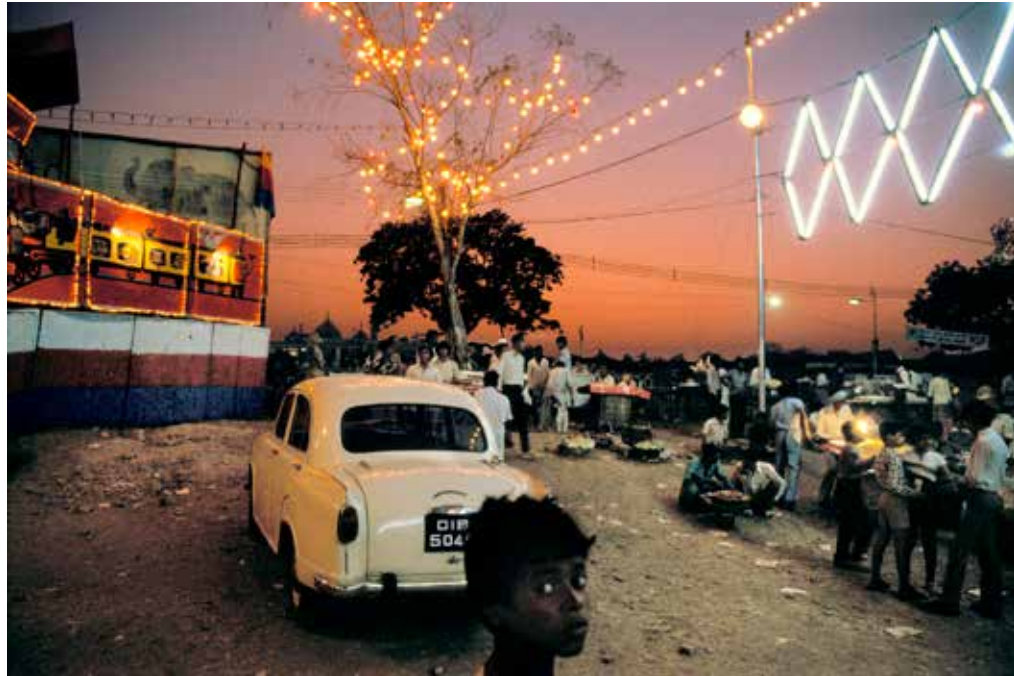




JORDAN, Amman. © Josef Koudelka / Magnum Photos, Courtesy of the Josef Koudelka Foundation



ITALY, Sicily, Segesta. © Josef Koudelka / Magnum Photos, Courtesy of the Josef Koudelka Foundation



Old Delhi, India, 1985 © Harry Gruyaert



Herdenking van de slag bij Waterloo, Boom, België, 1988 © Harry Gruyaert



Waterloo, België, 1981 © Harry Gruyaert

A Sense of Place

— Harry Gruyaert

Hardcover
112 pagina's
20 x 22 cm

Verkoopprijs
€ 39,95

Start verkoop
juni 2026

EXPO

Les Rencontres d'Arles
6 juli tot 4 oktober 2026



Een wereld in kleur: de betoverende stadsbeelden van Harry Gruyaert.

Fotograaf Harry Gruyaert (Antwerpen, 1941) neemt ons mee op een betoverende reis door de stad. Of dat nu Brussel, Antwerpen, Tokio, New York, Parijs, Ouarzazate, Oud-Delhi of Moskou is, is daarbij van ondergeschikt belang.

Zijn fotografie is een spel van kleur, licht en vorm: intense tinten, scherpe schaduwen en grafische lijnen die samen een ritmisch geheel vormen. Bij Gruyaert zijn stedelijke ruimtes geen statische decors maar levende composities. Als een jazzmuzikant improviseert hij met wat zich aandient. Zijn beelden gaan met elkaar in gesprek en tonen ongefilterd de emoties en atmosfeer van het leven op straat.

Engelstalige editie
978 94 9353 132 1





Carnaval, Antwerpen, België, 1992 © Harry Guyaert



Bieke Depoorter / Magnum Photos

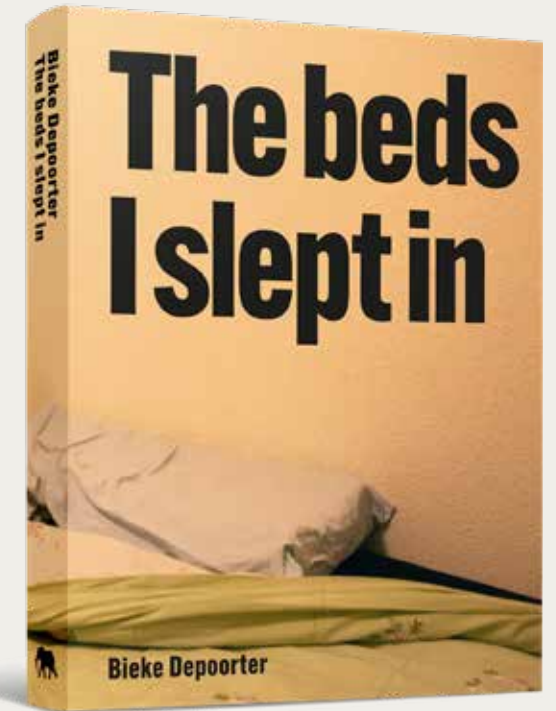
The beds I slept in

— Bieke Depoorter

Softcover
416 pagina's
20,5 x 14,8 cm
Verkoopprijs
€ 46
Start verkoop
juni 2026

EXPO

Westfront Nieuwpoort
19 juni 2026
tot 3 januari 2027



Honderden slaapplekken in Rusland, de Verenigde Staten en Egypte door Magnum-fotograaf Bieke Depoorter.

Tussen 2008 en 2016 reisde Magnum-fotograaf Bieke Depoorter door Rusland, de Verenigde Staten en Egypte, waar ze willekeurige mensen vroeg of ze bij hen thuis mocht overnachten.

Ook nog verkrijgbaar



1. **As It May Be**
€ 39,50 | 978 94 9267 717 4
2. **Blinked Myself Awake**
€ 64,50 | 978 94 6494 157 9

Dag na dag maakten verschillende mensen een bed voor haar klaar – op luchtmatrassen, sofa's, tapijten, op de grond, in woonkamers of keukens. Tien jaar later vond ze honderden foto's die ze van die bedden had gemaakt terug. Deze foto's waren oorspronkelijk nooit bedoeld voor publicatie, en ze vroeg zich af of ze onbewust bewijsmateriaal had verzameld. Dit boek is het meeslepende resultaat.

Engelstalige editie
978 94 9353 127 7





Russia



Bieke Depoorter / Magnum Photos



Bieke Depoorter / Magnum Photos

Travel 01: In and around Cairo

Dates: 10.12.2011–23.12.2012
Transportation: metro, microbus, taxi, tuk tuk
Beds offered by strangers: 2
Nights no bed is found: 4
 Note: I don't know what to do. In the shadow of the revolution. Hala cuts husband out of wedding photo. No trust in foreigners. Find trust. Two nights sick.

Travel 02: In and around Cairo

Dates: 08.03.2012–30.03.2012
Transportation: metro, microbus, taxi, tuk tuk
Beds offered by strangers: 13
Nights no bed is found: 6
 Note: Replacement for absent husband? Sleeping with little Walaa, little Malak, and doves. Hadeer gives me her diaries. Two nights sick.

Travel 03: In and around Cairo

Dates: 12.06.2012–28.06.2012
Transportation: metro, microbus, taxi, tuk tuk
Beds offered by strangers: 3
Nights no bed is found: 9
 Note: Morsi wins presidential elections. I hate street photography. Lost notebook.

Travel 04: Al-Minya to Al-Mansoura via Al-Fayoum

Dates: 18.09.2013–06.10.2013
Transportation: microbus, taxi, motorbike, donkey cart, tuk tuk
Beds offered by strangers: 10
Nights no bed is found: 5
 Note: Curfew. Suspected of espionage. Beautiful encounter with policewoman Theresa. Old grandpa saves us. Horseback riding.

Travel 05: Aswan to Luxor via Edfu

Dates: 26.04.2014–13.05.2014
Transportation: metro, felucca, microbus, taxi, tuk tuk
Beds offered by strangers: 7
Nights no bed is found: 6
 Note: Swim in Nile. Ahmed becomes lion. Electricity cuts out. Dance with fire sticks and monster mask.

Travel 06: Al-Fayoum to Port Said via Al-Mansoura

Dates: 22.10.2015–08.11.2015
Transportation: microbus, taxi, tuk tuk
Beds offered by strangers: 8
Nights no bed is found: 4
 Note: Sandstorm. Horseback riding. Portraits in photo studio. One night sick.

Travel 07: Hurgada to Aswan via Sohag

Dates: 14.03.2016–28.03.2016
Transportation: microbus, taxi, tuk tuk
Beds offered by strangers: 2
Nights no bed is found: 7
 Note: Heartbreak. Neighbor asks if we are Chinese. Ab exercises every day. All images are lost. Buy local photographer's archive. Terrorist attacks in Brussels.





© Eva Besnyö / Maria Austria Institute

Eva Besnyö

— Willemijn van der Zwaan,
Iris Sikking & Nienke Coers

Hardcover
304 pagina's
28 x 23 cm

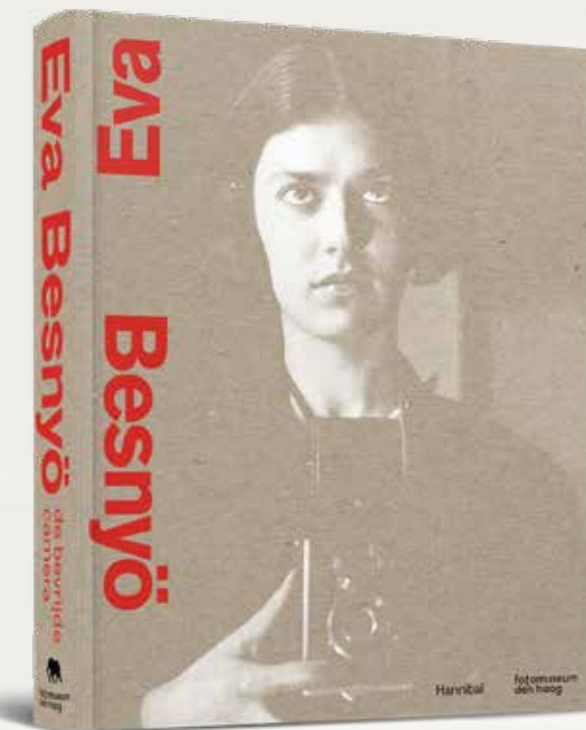
Verkoopprijs
€ 64,50

Start verkoop
september 2026

EXPO

Fotomuseum
Den Haag
5 september 2026
tot 31 januari 2027

Rencontres d'Arles
zomer 2027

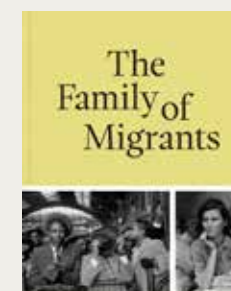


Dit fotoboek viert de modernistische visie, het maatschappelijk engagement en de blijvende invloed van Eva Besnyö.

Eva Besnyö (1910-2003) was een van de meest invloedrijke fotografen van de twintigste eeuw. Besnyö werd geboren in Hongarije en vestigde zich vanaf 1931 in Amsterdam. Daar ontwikkelde ze een kenmerkende beeldtaal waarin modernistische esthetiek versmelt met een diep sociaal bewustzijn. Haar beelden bewegen zich moeiteloos tussen architectuur, straatfotografie, portretkunst en documentair werk, en getuigen van een uitzonderlijk gevoel voor ritme, licht en compositie.

Dit fotoboek biedt een rijk en veelzijdig overzicht van Besnyö's oeuvre. Iconische werken en minder bekende beelden komen samen in een visuele reis door een turbulente eeuw, waarbij thema's als emancipatie, het stadsleven en sociale verandering centraal staan.

Ontdek ook



Family of Migrants
€ 55 | 978 94 6494 155 5

Nederlandstalige editie
978 94 9341 688 8



Engelstalige editie
978 94 9341 689 5



Franstalige editie
978 94 9341 690 1





© Eva Besnyó / Maria Austria Institute



© Eva Besnyó / Maria Austria Institute



© Stephan Vanfleteren

Polaroidman

— Wilfried de Jong

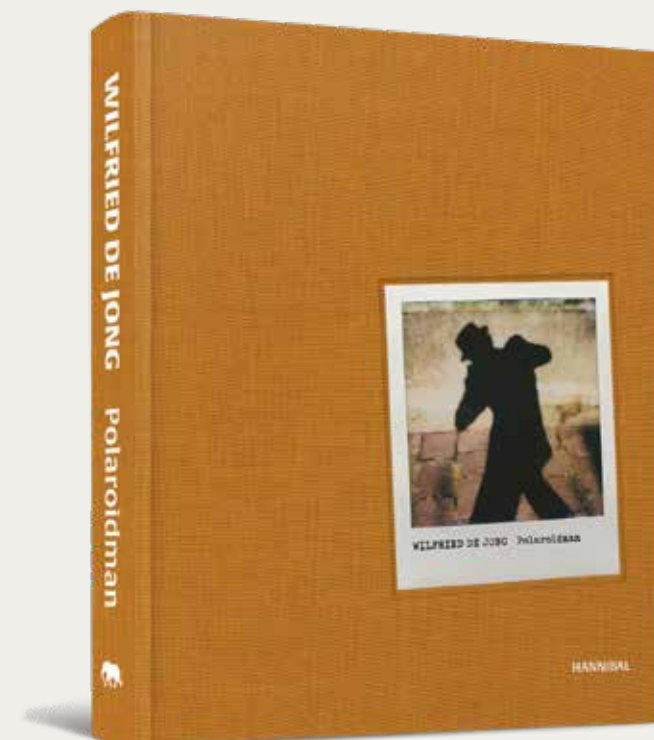
Hardcover
288 pagina's
25 x 21 cm

Verkoopprijs
€ 49,95

Start verkoop
september 2026

EXPO

Galerie Weisbard
Rotterdam
3 september tot
27 september 2026



FOTOGRAFIE

Een associatieve reis door de polaroids van Wilfried de Jong.

“De Polaroidman is verslaafd aan kijken. Niet de grote momenten, niet het spectaculaire, maar eerder het gewone, met een fascinatie voor het alledaagse wonder.” – Stephan Vanfleteren

Wilfried de Jong (1957) is een Nederlandse theatermaker, journalist, presentator, acteur en schrijver. Al jaren heeft deze veelzijdige kunstenaar een passie voor fotografie. Zo maakte hij voor de VPRO het tv-programma *Fotostudio De Jong*.

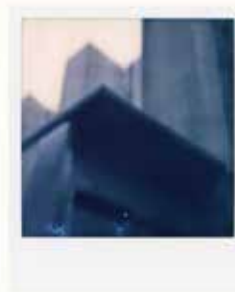
Met tomeloze energie schoot Wilfried de Jong de afgelopen vijf jaar polaroids met zijn analoge camera. In zijn eerste boek *Polaroidman* toont hij een selectie van zijn intrigerende foto's, in kleur en zwartwit. Met een scherp oog voor detail legt hij wonderlijke en associatieve beelden vast die met elkaar een geheel eigen universum vormen. Het boek is een zeer persoonlijke reis, verteld met de magische kracht van honderden polaroidfoto's.

Met een voorwoord van Stephan Vanfleteren.

Nederlandstalige editie
978 94 9353 133 8



In een stad leef je minder met de horizon. Hij is er wel ' hij is er iedere dag van het jaar' maar je kunt hem vaak niet zien. Auto's. Winkels. Straten. Wanden. Achter de obstakels ligt hij, die lange streep die doet vermoeden dat het einde nadert.





Jean-Michel Basquiat, Artlist © Jérôme Schlomoff

Regardez-moi

— Jérôme Schlomoff

Hardcover
ca. 240 pagina's
ca. 31 x 24 cm

Design
Irma Boom

Verkoopprijs
€ 69,95

Start verkoop
november 2026



Ontdek de 100 meest iconische foto's van Jérôme Schlomoff.

Jérôme Schlomoff maakt al sinds 1984 portretten van kunstenaars. Dit boek presenteert zijn 100 meest iconische werken. Tegen een witte achtergrond gaat de fotografie de confrontatie aan met de brute frontaliteit van de ander. Het is een blik die vraagt om een wederblik en die aanzet tot een uitwisseling, tot een gezamenlijke stap voorbij het zichtbare, tot in de diep begraven herinnering van de uiterlijke verschijning. Zo nestelt het portret zich in het diepste van de ziel om de onderbewuste bronnen te peilen die de zintuigen prikkelen. Het is een poging om een onbereikbare waarheid te benaderen.

Elk portret wordt vergezeld door een korte tekst van Didier Arnaudet, die tegelijkertijd scherp en onzeker is, als de flits van een anekdote, een herinnering of een geciteerde, verdraaide of gedroomde uitspraak. De tekst zet zich vast in het portret als een splinter; een bijschrift dat nog zoekt naar zijn bestemming.

Ontdek ook



**Inez & Vinoodh - Can Love
Be a Photograph**
€ 69,95 | 978 94 9341 657 4

Tweetalige editie Engels-Frans
978 94 9341 686 4





Kim Gordon, Musician & singer © Jérôme Schlomoff



Keith Haring, Artist © Jérôme Schlomoff



© Van Cleef & Arpels Collection



© MAK, Vienna

Van Cleef & Arpels High Jewelry x Masterpieces from the MAK Collection

— Lilli Hollein (red.)

Hardcover met kleur op snee
368 pagina's
30 x 22 cm

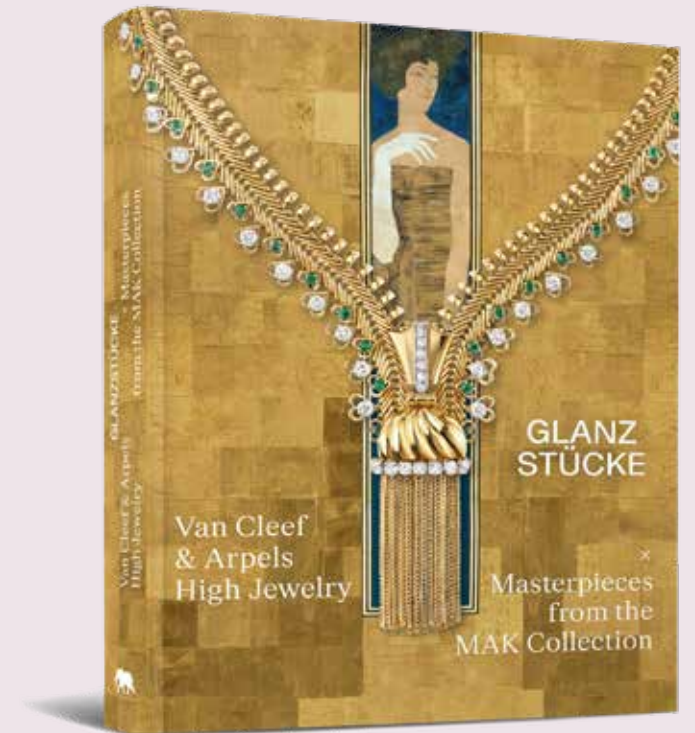
Design
Bueronardin

Verkoopprijs
€ 64,50

Start verkoop
juni 2026

EXPO

MAK Wenen
10 juni tot
27 september 2026



500+ objecten uit de MAK-collectie én de iconische juwelen van Van Cleef & Arpels bieden een blik op 120 jaar vakmanschap en innovatief design.

Ontdek ook

1. Josef Hoffmann
2. MODE & INTERIEUR
A GENDERED AFFAIR

1. Josef Hoffmann – Falling for Beauty
€ 45 | 978 94 6466 677 9

2. Mode & Interieur – A Gendered Affair
€ 55 | 978 94 9341 603 1

In dit boek gaan unieke en zelden getoonde objecten uit de collectie van het MAK – Museum für angewandte Kunst in Wenen in dialoog met de juwelen uit de 120-jarige geschiedenis van Van Cleef & Arpels. Het Parijse Maison de Haute Joaillerie en het MAK vonden elkaar in een gedeelde passie voor uitmuntend design, uitzonderlijk vakmanschap en visionaire ideeën.

Van Cleef & Arpels High Jewelry x Masterpieces from the MAK Collection neemt je mee op een ontdekkingsreis door de tijd en door het volledige spectrum van de toegepaste kunsten. In zes hoofdstukken ontdek je verrassende parallellen in vormen, kleuren en motieven.

Tweetalige editie Engels-Duits
978 94 9353 103 1



HABANERO WINTER
 Japan, 18. Jahrhundert
 Natur, Natur, Natur
 190.000
 100.000
 100.000
 100.000
 100.000
 100.000



FINNWEIT WINTER

Der wunderschöne Finnischer Winter aus dem 18. Jahrhundert ist eine wunderbare Mischung aus Natur und Kunst. Die Natur ist hier ein zentraler Bestandteil der Kunst, die Natur ist ein zentraler Bestandteil der Kunst, die Natur ist ein zentraler Bestandteil der Kunst...

Der auch heute noch beliebte (Tanz) und der ebenfalls ein zentraler Bestandteil der Kunst ist ein zentraler Bestandteil der Kunst, die Natur ist ein zentraler Bestandteil der Kunst...

FOLDING SCREEN WINTER

This six-part folding screen from the 18th century (the left part of a pair) shows the full splendor of the winter season. The first two through a window, painted on a golden ground, proceed from right to left, in accordance with the Japanese reading direction. On the right, a pair of white herons is standing in the mist. The body of water, surrounded by tall, white reeds, is a symbol of autumn. The golden ground, still visible on the first two panels, now disappears as a snow-covered plain over a misty of earth...

Facing left on the snow-covered plain, a light-colored heron directs our line of sight while simultaneously suggesting an imaginary equation of the pictorial space beyond its physical frame. Arranged one after another, the visual subject and the placement of the gaze lead to a diagonal to the pair of herons on the opposite side of the scene, an effective artistic device that leads depth to the specially golden abstract pictorial space.



TRANSFORMATION
 Japan, 18. Jahrhundert
 Natur, Natur, Natur
 190.000
 100.000
 100.000
 100.000
 100.000



CHRONOLOGIE 2018
 1. Januar
 2. Februar
 3. März
 4. April
 5. Mai
 6. Juni
 7. Juli
 8. August
 9. September
 10. Oktober
 11. November
 12. Dezember

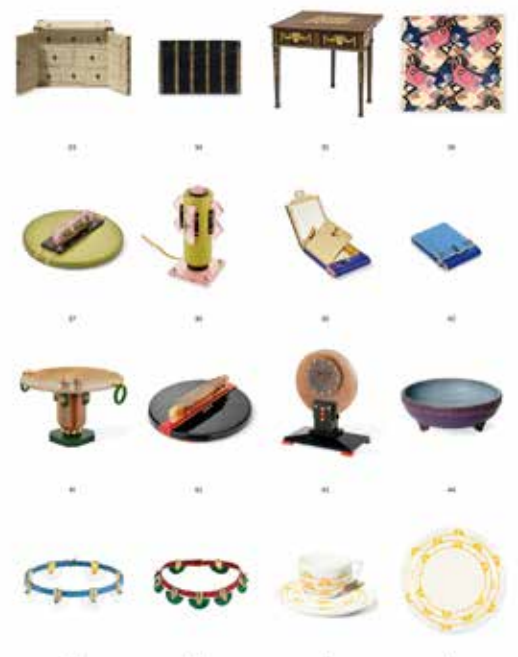
PLANET NAPOLI
 1. Januar
 2. Februar
 3. März
 4. April
 5. Mai
 6. Juni
 7. Juli
 8. August
 9. September
 10. Oktober
 11. November
 12. Dezember

PLANET NAPOLI
 1. Januar
 2. Februar
 3. März
 4. April
 5. Mai
 6. Juni
 7. Juli
 8. August
 9. September
 10. Oktober
 11. November
 12. Dezember



NAPOLI

ID	ARTIKEL	PREIS	Beschreibung	Material
01	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
02	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
03	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
04	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
05	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
06	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
07	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
08	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
09	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
10	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
11	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
12	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
13	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
14	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
15	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
16	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
17	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
18	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
19	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze
20	NEUFOND	100	Handgezeichnete Skizze	Handgezeichnete Skizze





© Di Petsa, foto: Louiza Vradi

Hoogtij

— Michel Dewilde & Karen Van Godtsenhoven

Softcover met flappen
224 pagina's
33,6 x 24 cm

Verkoopprijs
€ 45

Start verkoop
oktober 2026

EXPO


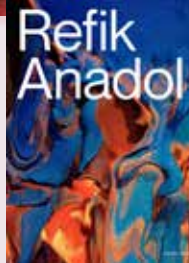
BRUSK Brugge
30 oktober 2026
tot 14 maart 2027



MODE/DESIGN

Hoogtij verkent de poëtische en transformerende kracht van water in kunst en mode.

Ontdek ook

1. 
2. 

1. Verweven werelden van Brugge
€ 59 | 978 94 9341 661 1

2. Refik Anadol
€ 39,95 | 978 94 9341659 8

Hoogtij duikt in de diepgaande rol van water, de zee en de oceaan in de verbeelding van modeontwerpers en hedendaagse kunstenaars, waarbij water wordt neergezet als een dynamische, generatieve kracht en een poëtische realiteit. Aan de hand van multisensorische installaties en werken van zowel gevestigde namen als opkomend talent, verkent de publicatie thema's als vruchtbaarheid, wedergeboorte, dreiging, migratie en feministische perspectieven.

Van mythologische figuren als Venus en Narcissus tot hedendaagse reflecties op het klimaat, migratie en emotionele diepgang, de expo onthult hoe water onze bestemming spiegelt en tegelijkertijd kunst en mode met elkaar verbindt. Mode- en kunsticonen zoals Versace, Iris Van Herpen, Bill Viola en Dries Van Noten brengen deze oceanische visie tot leven. Met interviews met onder anderen Botter, Rinus Van de Velde, Di Petsa en Marine Serre.

Nederlandstalige editie
978 94 9341 663 5

Engelstalige editie
978 94 9341 664 2





BOTTER lente-zomer 2022 'Global Warning' - Fotograaf: Viviane Sassen



Otobong Nkanga, 'Unearthed - Abyss' (2021) © Dominique Provost



Iris van Herpen 'Carte Blanche' collection (2023). Fotografie: Tony Meyer

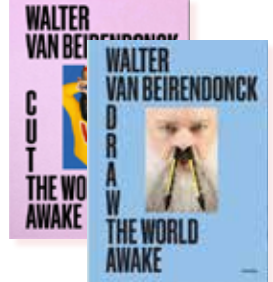
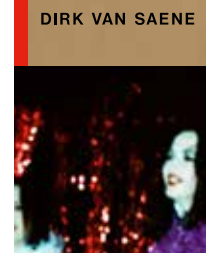


Rinus van de Velde, 'I suddenly feel very European', 2016. Collectie S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent. Foto: Dirk Pauwels



De Antwerpse Zes

40 jaar De Antwerpse Zes: ontdek nu hét boek bij de grootschalige expo in het MoMu – Modemuseum Antwerpen (nog tot januari 2027), en de nieuwe monografieën over het werk van Marina Yee, Dirk Van Saene, Ann Demeulemeester en Walter Van Beirendonck.





© Marina Yee

Marina Yee

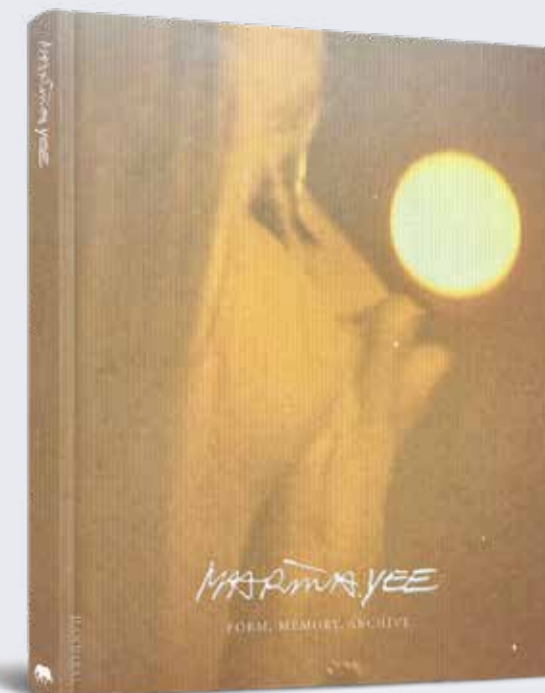
Form, Memory, Archive

—Kaat Debo, Rafael Adriaensens,
Geert Bruloot & Sofie Van de Velde
(red.)

Hardcover
208 pagina's
31 x 24 cm

Verkoopprijs
€ 59

Start verkoop
oktober 2026



Ontdek de ingetogen, krachtige wereld van Marina Yee.

Marina Yee

Marina Yee (1958-2025) is een van de originele en meest raadselachtige leden van de Antwerpse Zes.

Yee studeerde af aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en herdefinieerde mee de wereldwijde mode in de jaren tachtig, om vervolgens te kiezen voor een meer introspectief pad buiten de schijnwerpers.

Marina Yee bewoog zich moeiteloos tussen mode en kunst, creëerde met gevonden materialen, en liet zich leiden door intuïtie en een diep gevoel voor vorm. Haar opmerkelijke nalatenschap overstijgt trends en wordt gekenmerkt door eenvoud, bescheidenheid en een stille expressie.

Dit boek, samengesteld door Rafael Adriaensens, Geert Bruloot en Sofie Van de Velde, met een tekst van Kaat Debo, brengt meer dan veertig jaar van haar oeuvre samen: tekeningen, collages, silhouetten en ontwerpen. Het biedt een zeldzame kans om de unieke visie te ervaren van een ontwerper wiens invloed wereldwijd blijft resoneren.

Engelstalige editie
978 94 9353 131 4





© Marina Yee



© Marina Yee



© Dirk Van Saene

Dirk Van Saene

Dirk Van Saene (1959) is een Belgische modeontwerper en kunstenaar en woont samen met zijn echtgenoot Walter Van Beirendonck in Zandhoven. Hij verwierf internationale bekendheid als een van de Antwerpse Zes. Naast de modecollecties die hij onder zijn eigen naam uitbracht, doceerde hij fashion design aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen, ook wel bekend als de Antwerpse Modeacademie.

Dirk Van Saene

Hardcover
240 pagina's
31,5 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 79,95

Start verkoop
september 2026

EXPO

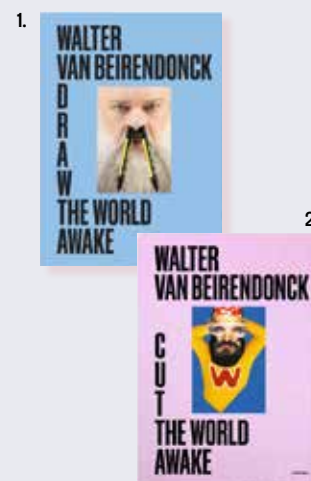
Gallery
Sofie Van de Velde
5 september tot
11 oktober 2026



MODE/DESIGN

De eerste - en definitieve - monografie van de Belgische modeontwerper, kunstenaar en lid van de Antwerpse Zes, Dirk Van Saene.

Ontdek ook



1. Draw the World Awake
€ 150 | 978 94 6494 136 4

2. Cut the World Awake
€ 75 | 978 94 6494 138 8

Dit boek leest als een multidisciplinaire atlas en duikt diep in de lyrische en surrealistische onderstroom achter het werk van Dirk Van Saene. Geen klassiek retrospectief, maar een intuïtieve reis door de wereld die deze meester van finesse en ambacht gedurende vele decennia heeft gecreëerd en een rijk geschakeerde blik op een volmaakte, non-conformistische kunstenaar. Een blik op een prachtige carrière, geleefd op zijn eigen voorwaarden: van de gangen van de Antwerpse Modeacademie tot het pantheon van de Antwerpse Zes, van conceptuele modeshows en inspirerende gastcolleges tot de meest prestigieuze kunstgaleries van vandaag.

Het boek is bewust niet-chronologisch en vlecht Van Saenes modeshows, anekdotes van achter de schermen, cultwinkels, begeerde objecten, samenwerkingen, baanbrekende experimenten en diep persoonlijke inspiraties en herinneringen tot één geheel.

Engelstalige editie
978 94 9341 691 8





© Dirk Van Saene



© Dirk Van Saene



© Foto: Victor Robyn

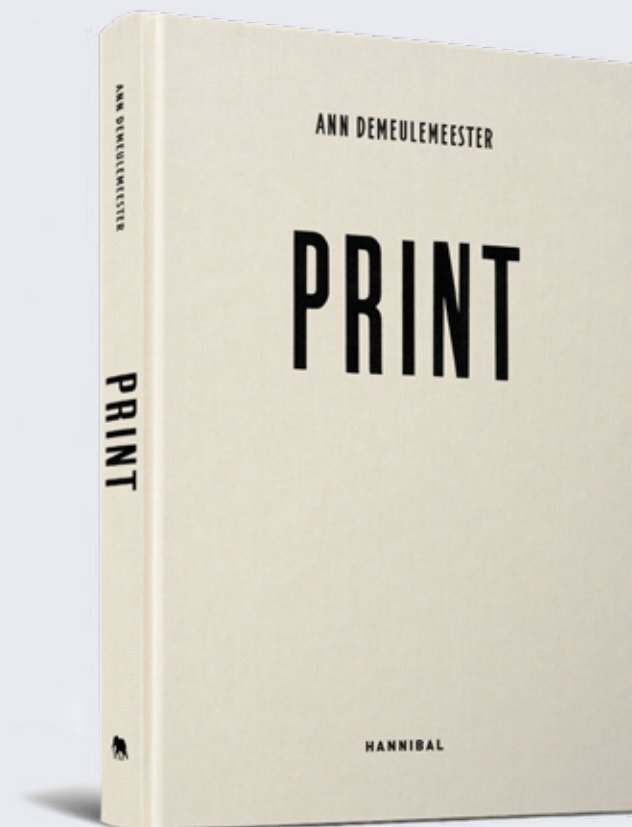
PRINT

Ann Demeulemeester

Hardcover
208 pagina's
34 x 24 cm

Verkoopprijs
€ 79,95

Start verkoop
september 2026



MODE/DESIGN

Ann Demeulemeester

Ann Demeulemeester (1959) richtte in 1985 samen met haar creatieve partner Patrick Robyn haar gelijknamige modelabel op en werd al snel een sleutelfiguur in het herdefiniëren van de internationale modewereld. In 2014 trok ze zich terug uit haar modelabel en sindsdien verkent ze diverse nieuwe disciplines, waaronder design en beeldhouwkunst.

Een exclusieve blik op de unieke beeldtaal van modeontwerper Ann Demeulemeester.

Ann Demeulemeester PRINT verzamelt een reeks zorgvuldig geselecteerde uitnodigingen en prints die door de jaren heen haar unieke signatuur hebben gevormd.

Dit boek werd samengesteld en ontworpen door haar zoon Victor Robyn.

Engelstalige editie
978 94 9341 687 1





ANN DEMEULEMEESTER 1990
SHOWROOM HOTEL SAINT JAMES - 6, RUE DU 29 JUILLET - 75001 PARIS
TEL. 01 47 70 11 11 - FAX 01 47 70 11 12

SUMMER '91

MILAN: 5 - 16 OCT. 1990
SHOWROOM ED. BOCCI - VIA NINO BEOGI 8 - 20124 MILAN - TEL. 02 / 221 112 - 29 533 989 - FAX 02 / 204 29 09

PARIS: 19 - 23 OCT. 1990
SHOWROOM HOTEL SAINT JAMES - 6, RUE DU 29 JUILLET - 75001 PARIS

ANN DEMEULEMEESTER - B.V.B.A. "IZ" - LANNSSTRAAT 3 - B 2000 ANTWERPEN - TEL. 03 / 232 34 21 - FAX 03 / 232 34 22

© Graphic design: Ann Demeulemeester & Patrick Robyn



G. Mansy © Fondation Le Corbusier

Maison Guiette – Le Corbusier

Hardcover
240 pagina's
27,7 x 22 cm

Verkoopprijs
€ 64,50

Start verkoop
november 2026



100 jaar Maison Guiette: een visionair en modernistisch icoon ontworpen door Le Corbusier.

Dit architectuurboek verweeft geschiedenis, restauratie en dagelijkse ervaring tot een gelaagd portret van Maison Guiette, van zijn ontstaan tot de meest recente ingrepen.

Historische documenten en briefwisseling tussen Le Corbusier en Guiette brengen de oorspronkelijke visie tot leven, terwijl reflecties van vroegere en huidige bewoners de continuïteit en kwetsbaarheid van het erfgoed tonen.

Het huis werd bovendien met grote zorg gerestaureerd door Ann Demeulemeester en Patrick Robyn. Hun betrokkenheid en respect voor het modernistische erfgoed speelden een belangrijke rol in het behoud van de woning.

De fotografie van Victor Robyn vangt het huis in zijn dagelijkse ritme: licht, gebruik en detail als stille getuigen van het leven in het huis.

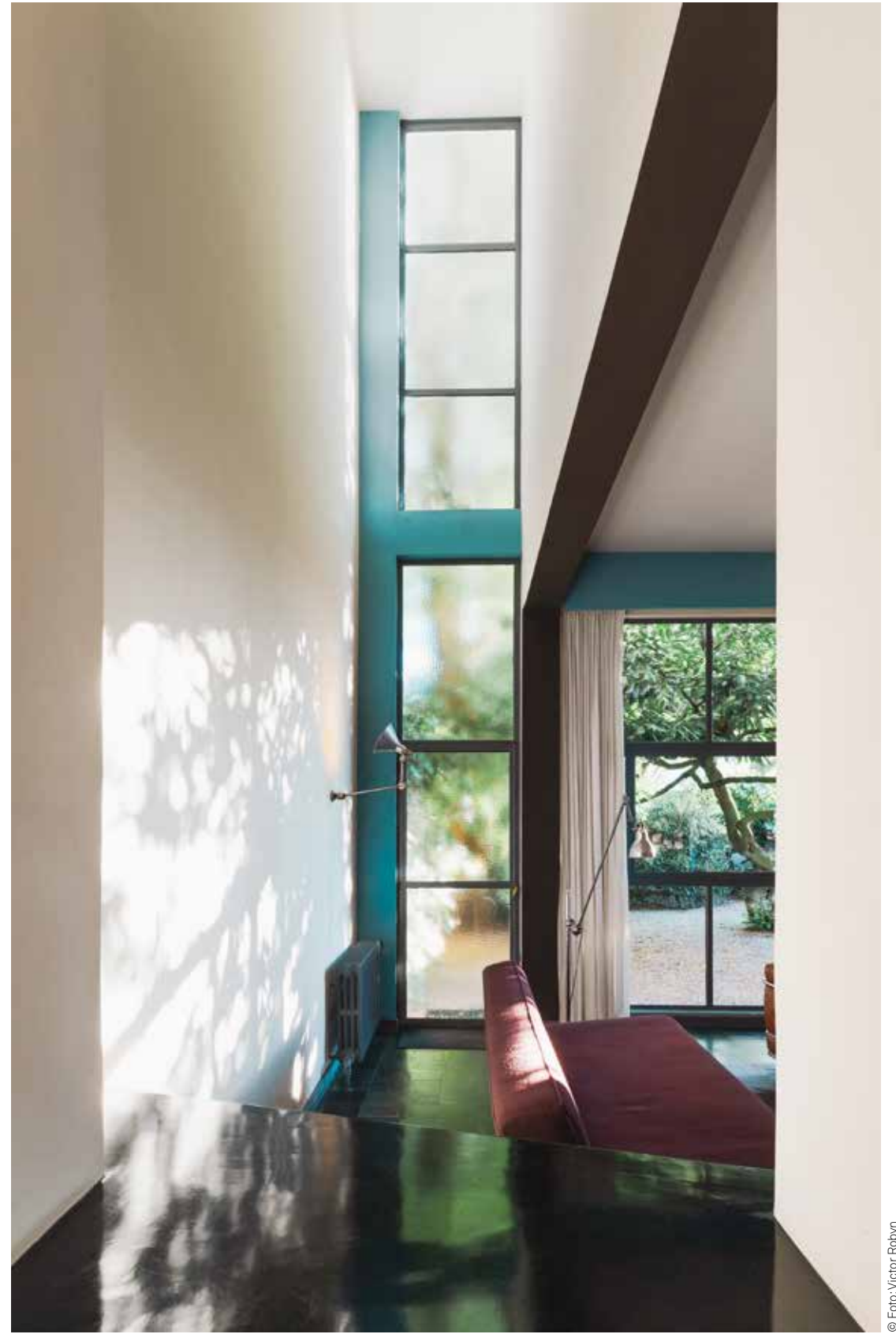
Drietalige editie Engels-Nederlands-Frans

978 94 9353 143 7





© Foto: Victor Robyn



© Foto: Victor Robyn



© Foto's: Johan Dehlin

Making a Museum Design Museum Gent

— Carmody Groarke, ATAMA en RE-ST

Hardcover
ca. 240 pagina's
ca. 31 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 64,50

Start verkoop
november 2026

OPENING

Design Museum Gent
3 oktober 2026



Dit unieke boek documenteert de spectaculaire transformatie van Design Museum Gent.

Ontdek ook

1.  **ABBY KORTRIJK**
Barozzi Veiga & Tab Architects
2. 

1. Abby Kortrijk – Barozzi Veiga & Tab Architects
€ 29,95 | 978 94 9341 629 1

2. Bartók in Space and Time – Robbrecht en Daem architecten
€ 22,50 | 978 94 9341 648 2

Dit boek verschijnt naar aanleiding van de heropening van Design Museum Gent in oktober 2026. Het documenteert de transformatie van een historisch ensemble in de Gentse binnenstad tot een hedendaags museum. Het project combineert een nieuwe, verbindende vleugel ontworpen door Carmody Groarke en ATAMA met de restauratie van de monumentale panden door RE-ST.

Naast de architectuur belicht het boek innovatieve processen zoals de ontwikkeling van de circulaire Gent Waste Brick en unieke samenwerkingen met o.a. Bureau Bas Smets en Unfold. Essays van experts situeren het museum als een moderne plek voor productie en publieke uitwisseling.

Met tekstbijdragen van de betrokken architecten en ontwerpers, en essays van Beatrice Leanza, Nadine Botha en Marc Dubois.

Engelstalige editie
978 94 9341 694 9





© Foto: Johan Dehlin



© Fotos: Cinzia Romanin & Thomas Noceto



© Foto: Johan Dehlin



Heartache Box no. 16, ca. 1997. Foto: Dan Bradica. Courtesy of the Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian and James Cohan, New York.
© The Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian

Monir Shahroudy Farmanfarmaian

—Asrin Haidari, Sussan Babaie,
Reza Daftarian, e.a.

Softcover met flappen
ca. 280 pagina's
28 x 21,7 cm

Verkoopprijs

€ 35 (Nederlandstalige editie)
€ 39,95 (Engelse/Spaanse/Zweedse editie)

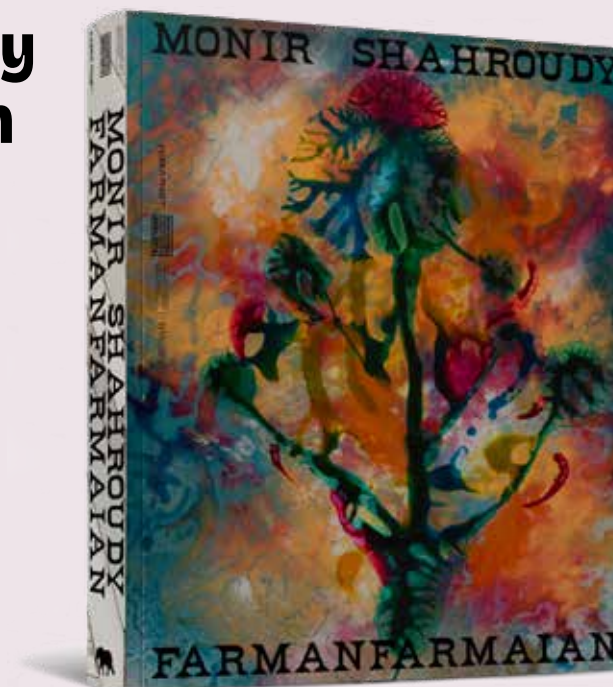
Start verkoop

oktober 2026

EXPO

Moderna Museet
Stockholm
3 oktober 2026 tot
28 februari 2027

De expo reist daarna
door naar Madrid en
Den Haag



De kunst van Monir slaat een brug tussen het westerse modernisme en de rijke visuele tradities van de islamitische kunst.

Licht en beweging, abstractie en geometrie doordringen de kunst van Monir Shahroudy Farmanfarmaian (1922-2019) – van verfijnde tekeningen met botanische motieven tot verleidelijke spiegelmozaïeken en grootschalige sculpturen. In haar werk vervagen de grenzen tussen het westerse modernisme en de esthetische principes van de islamitische beeldende kunst.

Farmanfarmaian woonde en werkte in Iran en de VS – twee plekken die bepalend waren voor haar creatieve oeuvre. Door haar nauwe banden met de avant-garde van de jaren 50 en 60 in New York werd ze sterk beïnvloed door zowel de intensiteit van het abstract expressionisme als de ideeënwereld van het minimalisme. In Iran verdiepte ze zich in het rijke culturele erfgoed van ambachtelijke tradities en ornamentale architectuur.

Deze catalogus biedt een overzicht van de grensoverschrijdende kunst van Monir Shahroudy Farmanfarmaian en haar belangrijke rol binnen het mondiale modernisme van de twintigste eeuw en de weerklink daarvan in onze tijd.

Nederlandstalige editie

978 94 9353 126 0



Engelstalige editie

978 94 9353 123 9



Spaanse editie

978 94 9353 125 3



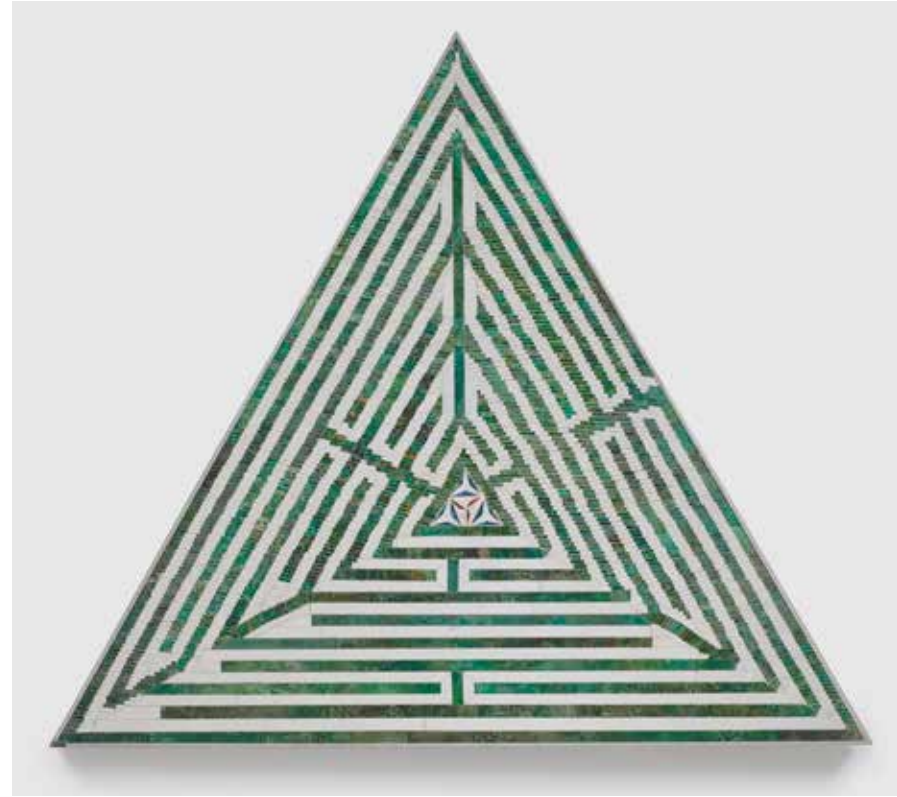
Zweedse editie

978 94 9353 124 6





My Family, Collage (GG21), 1983. Foto: Dan Bradica. Courtesy of the Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian and James Cohan, New York.
© The Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian



Triangle Maze, 2014. Foto: Phoebe d'Heurle. Courtesy of the Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian and James Cohan, New York. © The Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian



Untitled, 2003. Foto: Izzy Leung. Courtesy of the Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian and James Cohan, New York.



Poetry Books, 1970. Foto: Greg Carideo. Courtesy of the Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian and James Cohan, New York.



© Courtesy of Ai Weiwei Studio

Ai Weiwei

Softcover met flappen
ca. 192 pagina's
28 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 45

Start verkoop
september 2026

EXPO

Patrick Derom Gallery
Brussel
18 september
tot 14 november 2026

Musée Émile
Verhaeren
Puurs-Sint-Amands
20 september
tot 13 december 2026



Een boeiende blik op de carrière van Ai Weiwei aan de hand van ruim tachtig werken.

Met toonaangevende sculpturen, installaties, foto's, LEGO-werken en conceptuele projecten belicht dit rijke geïllustreerde boek Ai Weiwei's voortdurende engagement met geschiedenis, cultureel erfgoed en politieke vrijheid.

De catalogus bevat originele essays die een frisse blik bieden op deze invloedrijke hedendaagse kunstenaar. Teksten van Lee Ambrozy, Thomas Crow, Edouard Derom, Rik Hemmerijckx, Didier Ottinger, John Tancock en Lieven Van Den Abeele onderzoeken de intellectuele, artistieke en sociale dimensies van Ai Weiwei's werk en plaatsen het binnen zowel een wereldwijde hedendaagse context als een breder historisch kader.

Samen vormen deze bijdragen een essentiële bron om de indrukwekkende reikwijdte van Ai Weiwei's carrière en de relevantie van zijn artistieke en politieke visie te begrijpen.

Nederlandstalige editie
978 94 9353 113 0

Engelstalige editie
978 94 9353 114 7

Franstalige editie
978 94 9353 115 4





© Courtesy of Ai Weiwei Studio



© Courtesy of Ai Weiwei Studio



© Courtesy of Ai Weiwei Studio



© Koen Keppens

Kind of Brew

'live-evil' meets *clap, beep, boom*

—Lander Gyselinck

Softcover
160 pagina's
29,2 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 35

Start verkoop
september 2026



MODERNE KUNST

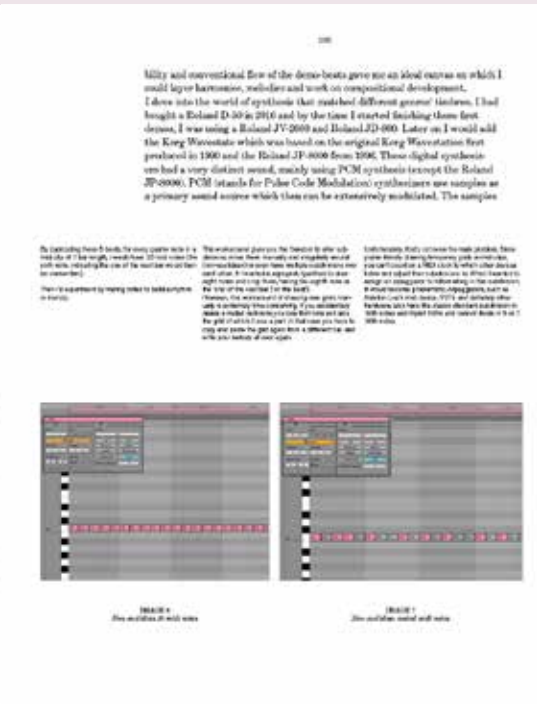
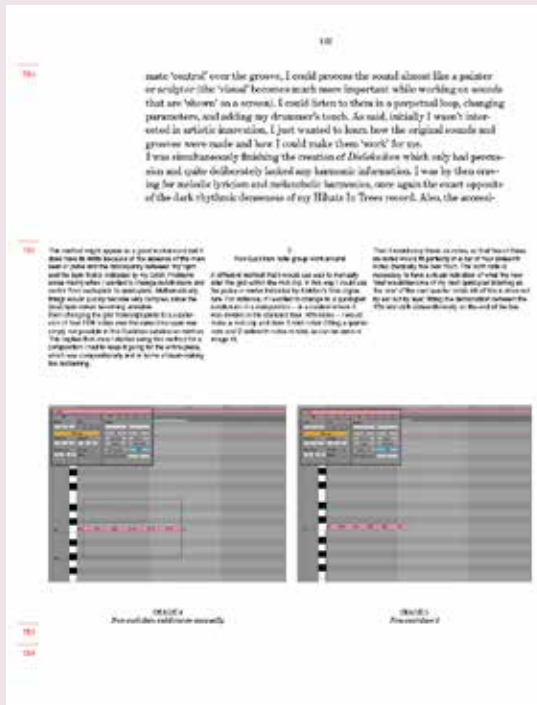
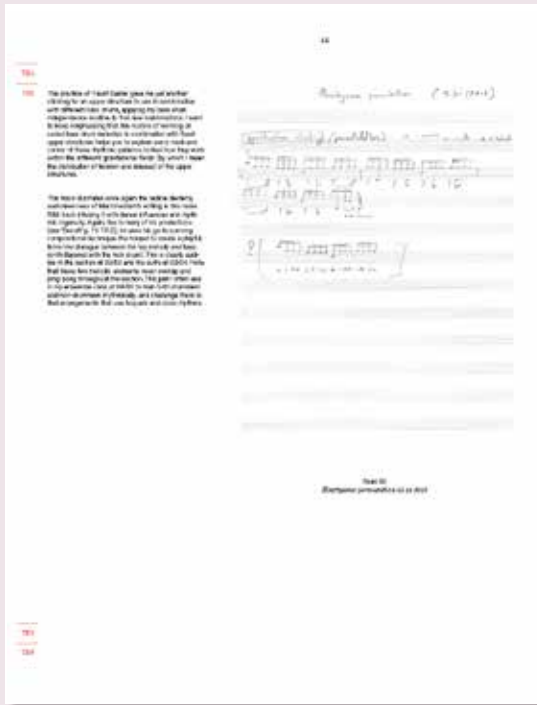
Jazzdrummer Lander Gyselinck verkent het raakvlak tussen uitvoerende muziekpraktijk en elektronische dansmuziek.

In zijn doctoraatsonderzoek aan KASK & Conservatorium (School of Arts Gent) verkent Lander Gyselinck het raakvlak tussen een uitvoerende muziekpraktijk en de elektronische dansmuziek (EDM). Het project ontstond in 2016 uit een artistiek verlangen van Gyselinck om de ritmische vitaliteit van clubmuziek te integreren in zijn instrumentale praktijk. Dat evolueerde naar een bredere vraag: hoe kan de digitaal geconstrueerde wereld van elektronische dansmuziek de fysieke taal van het drummen verrijken en zo een nieuw vocabularium op het instrument creëren? En ook omgekeerd; hoe kan de instrumentale drumpraktijk, met zijn traditie in jazz en het lichaam als maker van ritme, elektronische (dans) muziekproductie voorzien van inspiratie en zelfs vernieuwing?

In de loop van dit doctoraat produceerde Gyselinck vijf volledige albums – elk een volledig ander antwoord op de vraag hoe deze twee schijnbaar tegenovergestelde muziekwerelden elkaar kunnen verrijken.

Engelstalige editie
978 94 9353 138 3







© Foto: Diego Franssens

Philip Aguirre y Otegui

—Annelien De Troij, Otobong Nkanga, Martin Germann e.a.

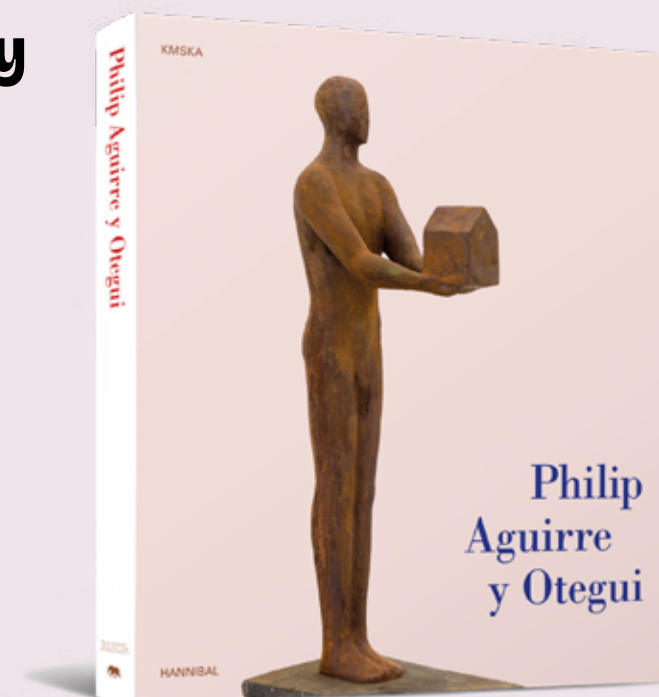
Hardcover
296 pagina's
28 x 25,5 cm

Verkoopprijs
€ 54,90 (Nederlandstalige editie)
€ 59 (Engelstalige editie)

Start verkoop
september 2026

EXPO

KMSKA Antwerpen
3 oktober 2026
tot 17 januari 2027



Langverwachte nieuwe monografie over Philip Aguirre y Otegui.

Dit boek viert het werk van Philip Aguirre, een kunstenaar die gelooft in de universele kracht van kunst. Voor Aguirre is schoonheid essentieel voor de mens, zoals water en brood. In een even empathische als poëtische beeldtaal legt het oeuvre van Aguirre getuigenis af van de grote thema's van de tijd waarin hij leeft. Dat blijkt dit jaar eens te meer uit de werken die hij op de Biënnale van Venetië toont.

De monografie overspant zijn artistieke pad van de jaren 1980 tot nu en toont zijn monumentale werken naast kleinere sculpturen en werk op papier, waarbij een dynamische dialoog tussen schaal en vorm zichtbaar wordt. Net als de tentoonstelling in het KMSKA is het boek als een oase: een beschutting in tumultueuze tijden. De poëtische vormtaal van Aguirre biedt rust en reflectie. Het boek nodigt lezers uit om de reële impact van schoonheid te ervaren en na te denken over de mens en onze samenleving.

Nederlandstalige editie
978 94 9353 119 2



Engelstalige editie
978 94 9353 120 8





© Foto: Koen de Waal



© Foto: Koen de Waal



© KMSKA, Antwerpen

Ossip Zadkine en België

— Véronique Van Passel e.a.

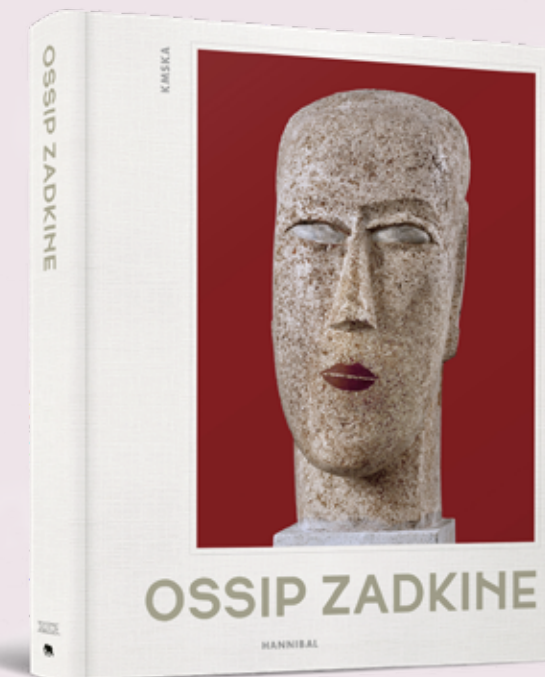
Hardcover
272 pagina's
28 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 49,95

Start verkoop
oktober 2026

EXPO

KMSKA Antwerpen
30 oktober 2026
tot 18 april 2027



MODERNE KUNST

Rijk geïllustreerde monografie over de Belgische connectie van beeldhouwer Ossip Zadkine.

Ossip Zadkine (1888-1967), een van de meest kenmerkende stemmen in de twintigste-eeuwse beeldhouwkunst, had een uitzonderlijke band met België, en Antwerpen in het bijzonder. Zijn Belgisch netwerk van galeristen, kunstcritici, verzamelaars en bevriende kunstenaars onder de Vlaamse expressionisten vormden een wipplank naar zijn internationale roem, van Japan tot de Verenigde Staten. De tentoonstelling en het boek *Ossip Zadkine en België* focussen voor de eerste keer op die connectie.

Dit rijk geïllustreerde boek verkent Zadkines omvangrijke oeuvre, dat bestaat uit monumentale en kleinsculpturen in diverse materialen, gouaches, aquarellen en tekeningen en talrijke documenten en oude foto's. Het oeuvre van zijn vroege jaren wordt in context geplaatst met dat van de Parijse avant-garde en de Vlaamse expressionisten. Daarnaast gaat er ook aandacht naar het oeuvre van zijn vrouw, de schilder Valentine Prax.

Nederlandstalige editie
978 94 9353 116 1



Engelstalige editie
978 94 9353 117 8



Franstalige editie
978 94 9353 118 5





© KMSKA, Antwerpen



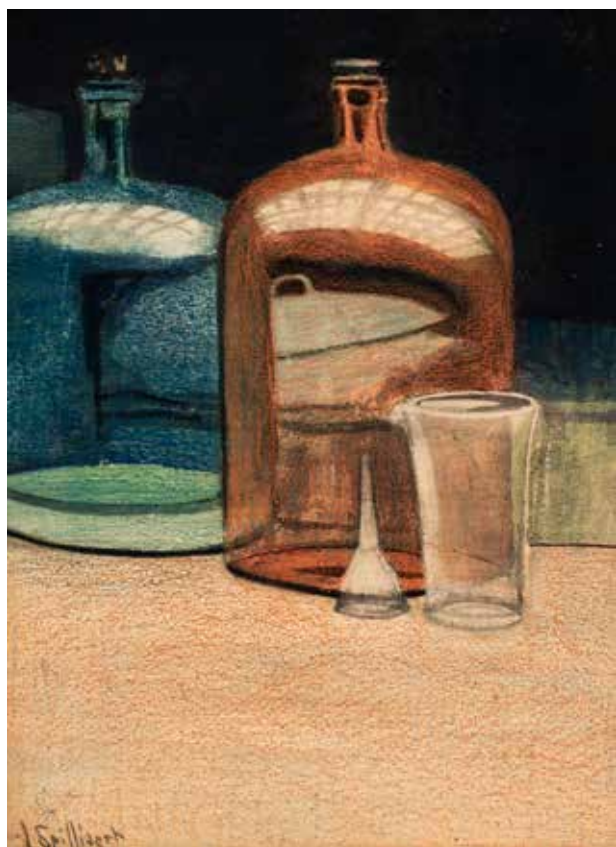
© KMSKA, Antwerpen



© KMSKA, Antwerpen



© Foto: Vincent Everaerts, Brussel



© Renaud Schrobiltgen, Brussel

Léon Spilliaert

Interieurs en stillevens

— Anne Adriaens-Pannier & Edouard Derom (red.)

Hardcover
128 pagina's
32 x 24,4 cm

Verkoopprijs
€ 45

Start verkoop
juli 2026

EXPO

Patrick Derom Gallery
Brussel
3 juni 2026
tot 29 augustus 2026



MODERNE KUNST

Een verrassende kijk op de minst bekende, maar meest persoonlijke zijde van Léon Spilliaert.

Ontdek ook



1. OER – De wortels van Vlaanderen
€ 60 | 978 94 6466 696 0
2. Phoebus Focus: Kursaal en zeedijk
€ 22,50 | 978 94 6466 644 1

Dit rijk geïllustreerde boek verkent de intrigerende wereld van de interieurs en stillevens van Léon Spilliaert. In negen thematische hoofdstukken ontrafelt Anne Adriaens-Pannier de 'geheime alchemie' van zijn verstilde ruimtes, waar interieurs fungeren als zelfportretten in absentia. Zijn sobere kamers, tafels en alledaagse voorwerpen onthullen een intens innerlijk leven. Met talloze paginagrote reproducties biedt deze publicatie een gelaagd perspectief op een van de meest introspectieve figuren van het Belgisch modernisme.

Met tekstbijdragen van Anne Adriaens-Pannier, Edouard Derom, Stefan Huygebaert, Marie-Noëlle Grison en Franz Hellens.

Nederlandstalige editie	Engelstalige editie	Franstalige editie
€ 45 978 94 9353 100 0	€ 45 978 94 9353 101 7	€ 45 978 94 9353 102 4



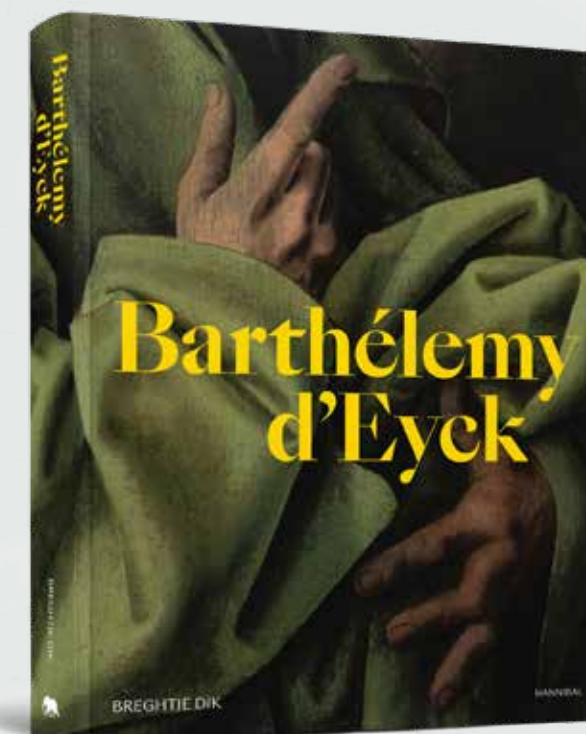
Barthélemy d'Eyck

— Bregtje Dik

Hardcover
ca. 192 pagina's
29,2 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 59

Start verkoop
december 2026



Het mysterie rond Barthélemy d'Eyck en de *Annunciatietriptyk van Aix* ontrafeld.

Ontdek ook

1. 
2. 

1. *The Très Riches Heures of Jean, Duke of Berry*

€ 69,95 | 978 94 6494 192 0

2. *Boek van Troost, Boek van Hoop*

€ 45 | 978 94 6494 194 4

De *Annunciatietriptyk van Aix* (1443-1444) is toegeschreven aan Barthélemy d'Eyck en wordt alom gevierd als een meesterwerk van de vijftiende-eeuwse West-Europese schilderkunst. Aan de hand van een diepgaand onderzoek naar het altaarstuk biedt dit boek een volledig beeld van de artistieke oorsprong, de carrière, de atelierpraktijk en het professionele netwerk van de kunstenaar.

Door kunsthistorische, archivalische en technische benaderingen te combineren, brengt deze studie nieuw ontdekte documenten samen en biedt het een herwaardering van de opdrachtgever en de liturgische context van het werk. Bovendien plaatst het de *Annunciatietriptyk van Aix* binnen het bredere landschap van vijftiende-eeuwse Provençaalse altaarstukken en presenteert het de resultaten van een materiaal-technische analyse die is uitgevoerd op de overgebleven fragmenten. Deze bevindingen lossen langlopende kwesties op over het oorspronkelijke formaat van het werk en verdiepen ons begrip van Barthélemy's artistieke vorming en werkwijze aanzienlijk.

Engelstalige editie
978 94 9353 134 5







© KHM-Museumsverband

Bernini

A Masterpiece Revealed

— Gudrun Swoboda

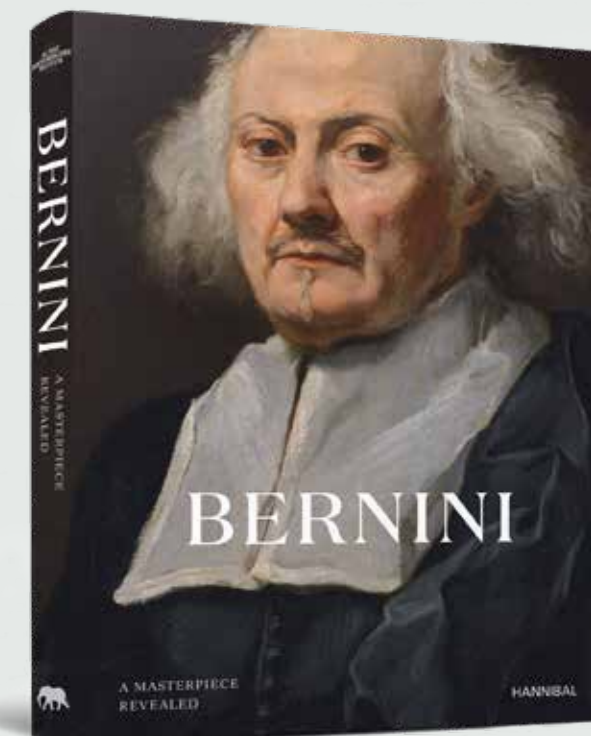
Softcover met flappen
ca. 144 pagina's
25 x 19 cm

Verkoopprijs
€ 39,95

Start verkoop
november 2026

EXPO

Kunsthistorisches
Museum in Palais
Lobkowitz Wenen
2 december 2026
tot 4 april 2027



KUNSTGESCHIEDENIS

Ontdek hoe een anoniem meesterwerk werd ontmaskerd als een zeldzaam schilderij van barokgenie Bernini.

Ontdek ook

1. 
2. 

1. **Kunsthistorisches Museum Vienna**
€ 64,50 | 978 94 6466 658 8

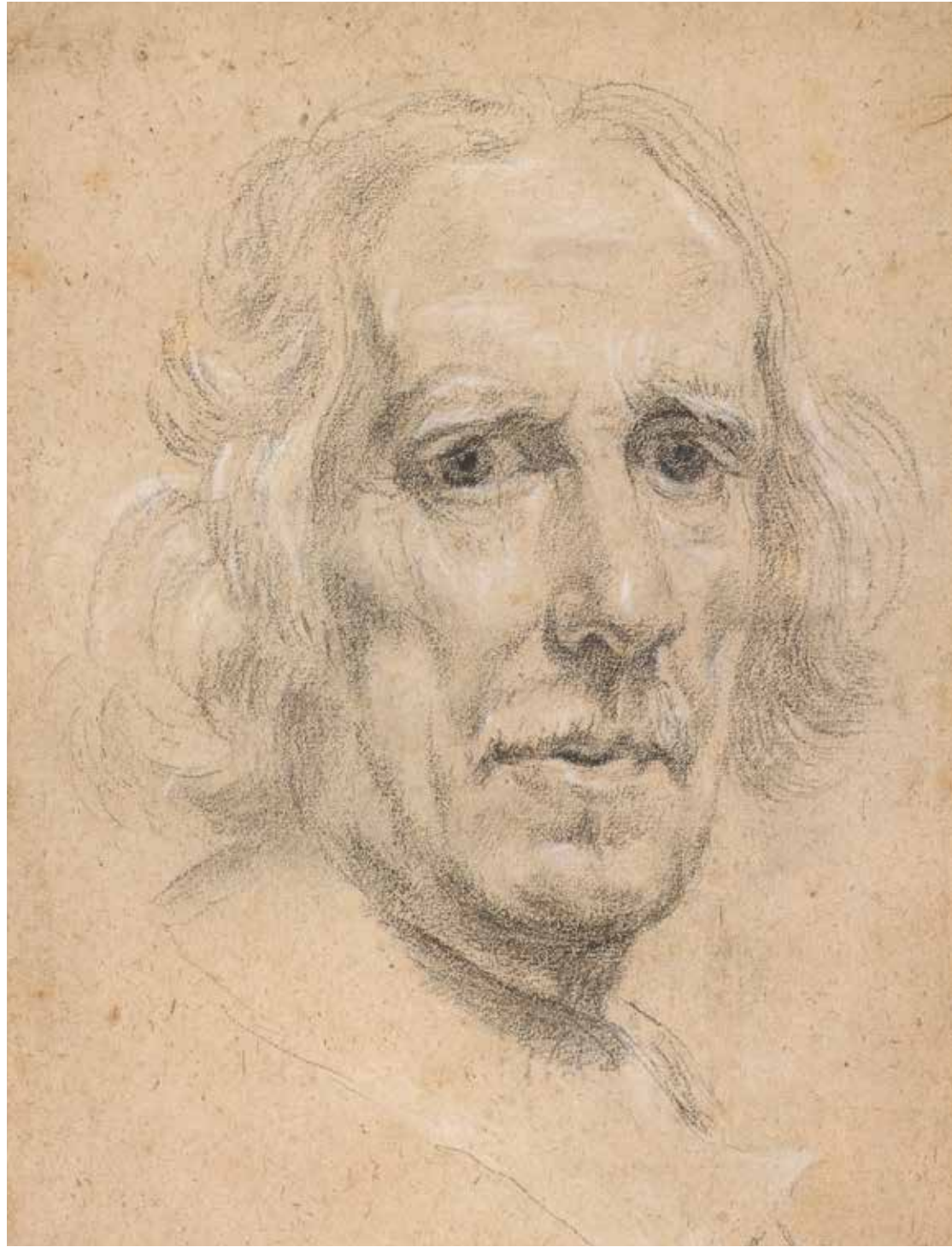
2. **Caravaggio, Bernini**
€ 45 | 978 94 6388 707 6

Het *Portret van een Oude Man*, dat tot voor kort als anoniem werk in het Kunsthistorisches Museum stond vermeld, is onlangs na stilistisch en technologisch onderzoek toegeschreven aan Gian Lorenzo Bernini (1598-1680). De levendige, dynamische weergave is kenmerkend voor deze barokmeester. Deze hypothese werd bevestigd door zowel stilistische als technologische analyses. Omdat Bernini – bekend van het Sint-Pietersplein en *Apollo en Daphne* – vermoedelijk alleen voor zijn plezier schilderde, zijn er wereldwijd minder dan twintig schilderijen van zijn hand bekend.

De publicatie neemt bezoekers mee op een fascinerende zoektocht naar aanwijzingen en onthult hoe Bernini het geschilderde gezicht driedimensionaal weergaf – alsof hij met het penseel boetseerde, net zoals hij terracotta vormgaf of steen bewerkte. Het biedt nieuwe perspectieven op de belangrijkste kunstenaar van het zeventiende-eeuwse Italië – en op een werk dat op treffende wijze de grens tussen schilderkunst en beeldhouwkunst overbrugt.

Duitstalige editie via Belsler Verlag
Engelstalige editie 978 94 9341 697 0





© Royal Collection Enterprises Limited [2026] | Royal Collection Trust



© Ashmolean Museum, University of Oxford



© The Phoebus Foundation, Antwerpen

Prinses

50 adellijke vrouwen met ballen

— Katharina Van Cauteren & Leen Kelchtermans

Twee hardcovers in foedraal
ca. 240 pagina's
ca. 24 x 17 cm

Verkoopprijs
€ 60

Start verkoop
december 2026



Prinses gaat niet over tiara's en sprookjes. Het gaat over vrouwen die veel meer deden dan mooi zijn en zwijgen.

In vijftig meeslepemde portretten brengen Katharina Van Cauteren en Leen Kelchtermans adellijke dames van de vijftiende tot de twintigste eeuw verrassend dichtbij. Geen passieve prinsessen op een voetstuk, maar vrouwen van vlees en bloed: moeders, minnaressen, verzamelaarsters, schrijfsters, diplomaten en regentessen.

Ze leefden in een wereld waarin liefde zelden privé was en een huwelijk nooit zomaar een huwelijk. Hun lichamen stonden in dienst van dynastieën. Hun juwelen spraken politieke taal. Hun rouw kon een statement zijn. Hun kinderen bepaalden de toekomst van Europa en daarbuiten.

Aan de hand van schilderijen uit de collectie van The Phoebus Foundation laat *Prinses* zien hoe deze vrouwen hun plaats opeisten in de geschiedenis. Soms als pion. Soms als speler. Vaak als allebei tegelijk.

Want achter elke titel schulde een leven. En achter elke prinses een verhaal dat veel spannender is dan een sprookje.

Nederlandstalige editie
978 94 9341 609 3



Engelstalige editie
978 94 9353 105 5



Ertzherzogin Antonia
gebohren dem 2^{ten} November
1755. vermählt mit dem
Dauphin.



© The Phoebus Foundation, Antwerpen



© The Phoebus Foundation, Antwerpen



© KMSKA, Antwerpen

Dawn of a Golden Age

Making Art in Antwerp 1382-1552 Assessing the Archival Evidence

— Jan Van der Stock

Hardcover
ca. 448-576 pagina's per volume
24,6 x 18,6 cm

Verkoopprijs
€ 200 per volume

Start verkoop
december 2026 (volume I)
december 2027 (volume II)
december 2028 (volume III)



Jan Van der Stock

Kunsthistoricus prof. dr. Jan Van der Stock (1959) is emeritus gewoon hoogleraar aan de KU Leuven. Hij is de auteur van het standaardwerk *Printing Images in Antwerp: The Introduction of Printmaking in a City, 15th Century - 1585* (Rotterdam, 1998), en publiceerde diverse andere monografieën en bijdragen over de geschiedenis van de grafische kunsten. Hij was curator van meerdere internationale kunsthistorische tentoonstellingen in Wenen, Brussel, Sint-Petersburg, Firenze, Antwerpen, Parijs en Leuven.

Van archief tot meesterwerk: een unieke reconstructie van het kunstenaarsleven in middeleeuws en vroegmodern Antwerpen door Jan Van der Stock.

Dit boek is het resultaat van een halve eeuw bronnenonderzoek naar de artistieke productie in Antwerpen vanaf de vijftiende tot het midden van de zestiende eeuw. Het schetst een beeld van de dageraad van de meest creatieve periode uit de geschiedenis van de kunst in deze stad.

De monumentale publicatie in drie volumes reconstrueert de biotoop van bekende en onbekende kunstenaars die het Antwerpse artistieke landschap vormgaven. De leidraad van de studie zijn de *Liggeren*, de ledenlijst van de beroemde Sint-Lucasgilde waarin schilders, beeldhouwers, glazeniers, drukkers en borduurwerkers verenigd waren. Alle meesters die hierin worden vermeld, krijgen een biografische duiding. Daarnaast worden alle documenten die over de productie of consumptie van kunstwerken gaan, zoals contracten, betalingen en disputen, in extenso gepubliceerd. In het derde volume worden al deze gegevens in een thematisch geordende synthese samengebracht.

Engelstalige editie
978 94 9353 109 3





© Navigo Visserijmuseum, Koksijde-Oostduinkerke



© Navigo Visserijmuseum, Koksijde-Oostduinkerke

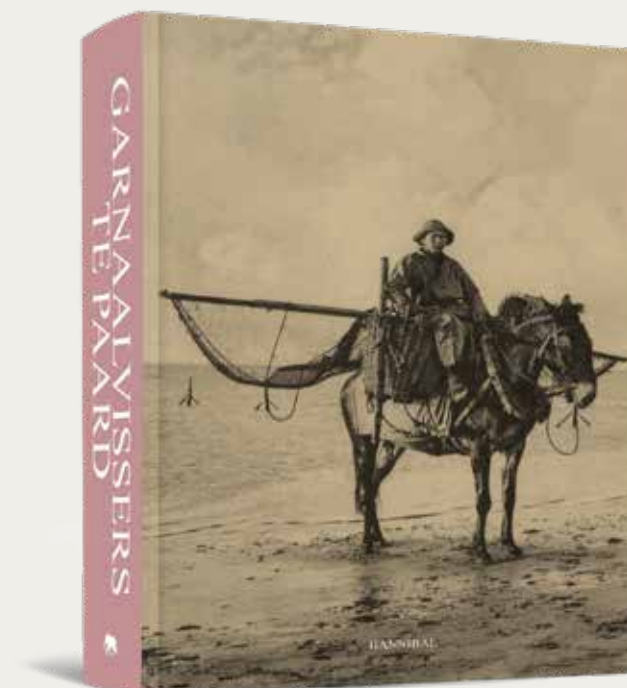
Garnaalvissers te paard

—Ruth Pirllet, Marijke Libert & Jan Van Acker

Hardcover
240 pagina's
23 x 16 cm

Verkoopprijs
€ 45

Start verkoop
november 2026



Nostalgische verhalen en pure fotografie brengen de paardenvisserij in de Noordzee tot leven.

Paardenvissers zijn een ras apart. Met hun unieke DNA vol passie voor de zee en liefde voor het paard slaan ze een brug naar het verleden én naar de toekomst. Het boek brengt vergeten verhalen en eeuwenoude tradities tot leven, van kleine kustgemeenschappen tot de uitgestrekte horizon waar mens en natuur elkaar ontmoeten.

Garnaalvissers te paard is een meeslepende verkenning van de rijke geschiedenis en het tijdloze karakter van de paardenvisserij, verweven met de pure en indringende fotografie van Stephan Vanfleteren en aangevuld met prachtige beelden uit de collectie van het NAVIGO Visserijmuseum en de Gemeente Koksijde.

Met een scherp oog voor detail en een diep respect voor de paardenvissers, vangen auteurs Ruth Pirllet, Marijke Libert en fotograaf Stephan Vanfleteren de kracht, kwetsbaarheid en trots van de paardenvisserij.

Nederlandstalige editie
978 94 9353 140 6

Franstalige editie
978 94 9353 145 1





© Stephan Vanfleteren



© Navigo Visserijmuseum, Koksijde-Oostduinkerke



© Navigo Visserijmuseum, Koksijde-Oostduinkerke



© Tom D'Haenens



© Tom D'Haenens

De Nieuwe Boerentoren

Een architecturale metamorfose

— Johan Faes

Hardcover
ca. 352 pagina's
36 x 25,2 cm

Verkoopprijs
€ 59

Start verkoop
december 2026



De Boerentoren zoals je hem nooit eerder zag.

Al bijna een eeuw bepaalt de Boerentoren de skyline van Antwerpen en woont hij in het collectieve geheugen van 't Stad en ver daarbuiten. Toen KBC en Katoen Natie een overeenkomst sloten over de verkoop van het iconische monument, begon een nieuw hoofdstuk.

Vandaag wordt de Boerentoren heruitgevonden: van kantoorgebouw tot cultuurtoren. Het wordt de thuisbasis van de toonaangevende collectie van The Phoebus Foundation, én een plek waar kunst en gastronomie, ontmoeting en beleving samenkomen. Die grootse metamorfose spreekt tot de verbeelding en raakt tegelijk aan vragen over erfgoed, architectuur en stadsontwikkeling.

Met indrukwekkende werffoto's, nooit eerder getoonde plannen en een blik achter de schermen volgt dit boek de transformatie van de Boerentoren tussen 2020 en 2026.

Een architectuuricoon. Een ongeziene werf. Een toekomst in de maak.

Ontdek ook



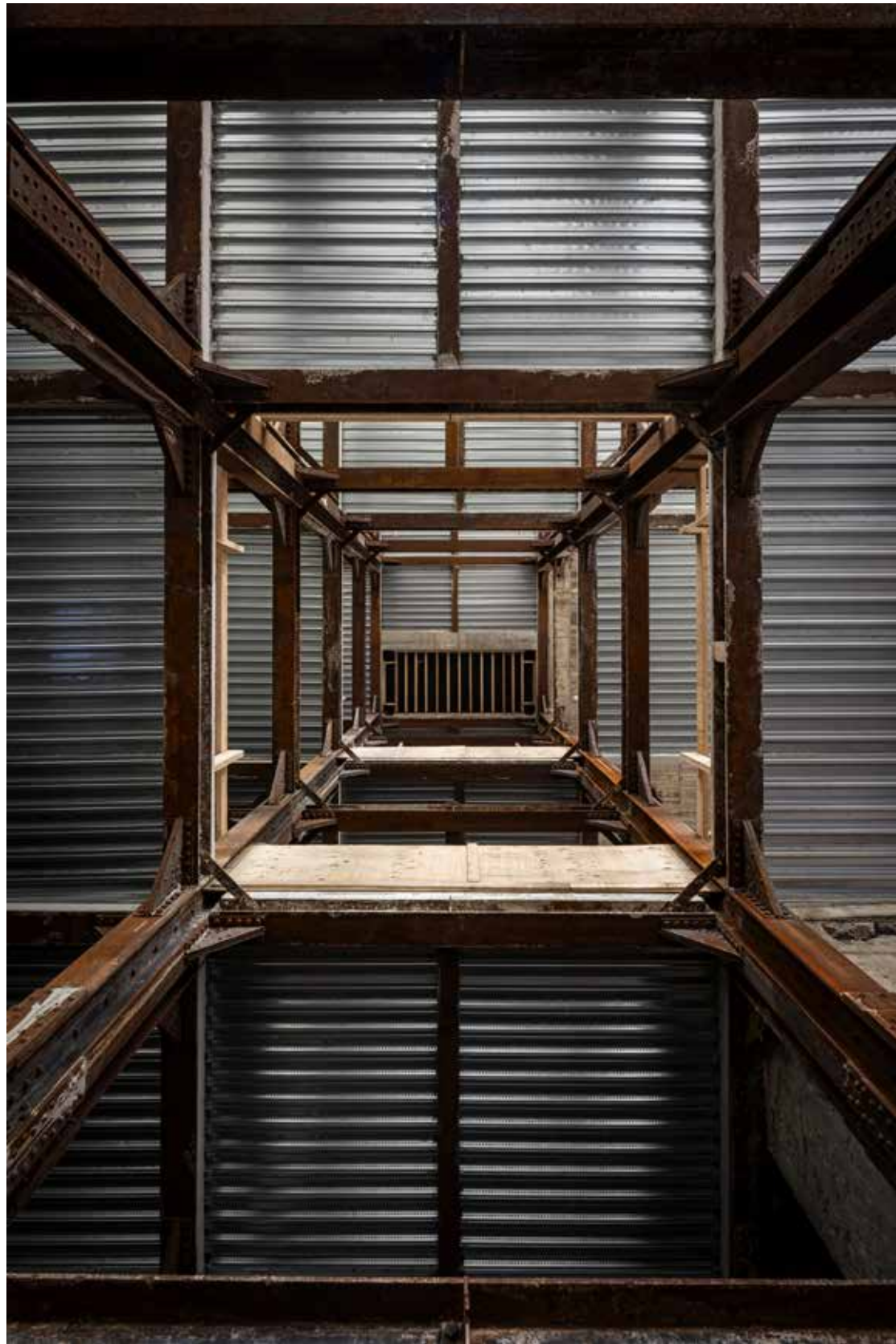
De Boerentoren –
Verhaal van een icoon
€ 59 | 978 94 6436 696 9

Nederlandstalige editie
978 94 9353 129 1



Engelstalige editie
978 94 9353 146 8





© Kristof Vrancken



© Kristof Vrancken



© Kristof Vrancken



© Pieter D'Hoop



Belgisch Bakboek

— Stefan Elias & Greet Draye

Herdruk van de onbetwiste
oerklassieker van Stefan Elias.

€ 39,50 | 978 94 9208 173 5

Meer dan
30.000
verkochte
exemplaren

Hartig bakboek

— Stefan Elias

Hardcover
272 pagina's
27 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 39,95

Start verkoop
september 2026

10 jaar
Belgisch Bakboek



Patissier Stefan Elias presenteert
meer dan tweehonderd toegankelijke
recepten voor hartig gebak.

Stefan Elias, auteur van de bestseller *Belgisch bakboek*, verkent in *Hartig bakboek* de wereld van hartig gebak in al zijn vormen, van luchtige ciabatta en rijkbelegde tartines, royaal gevulde quiches tot knapperige pizza 'al taglio', klassieke stromboli en heerlijk getopte torta's.

Met meer dan tweehonderd toegankelijke recepten en heldere technieken nodigt hij zowel beginnende als ervaren thuisbakkers uit om zelf aan de slag te gaan en de veelzijdigheid van deeg, vulling en ovenwarmte te ontdekken. Een inspirerende gids voor iedereen die van vers, hartig en huisgemaakt bakken houdt.

Ontdek ook



1. **Belgisch Bakboek Royal**
€ 39,95 | 978 94 6494 151 7
2. **Wereldbakboek**
€ 29,95 | 978 94 6466 676 2

Nederlandstalige editie
978 94 9353 139 0

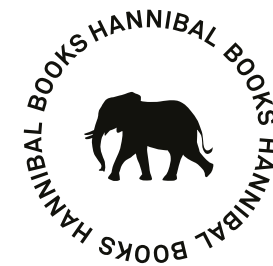




© Pieter D'Hoop



© Pieter D'Hoop



Eerder verschenen bij
Hannibal Books

Transcripts of a Sea

—Stephan Vanfleteren

**SUCCEX-EXPO NU OOK
IN NEDERLAND TE ZIEN**

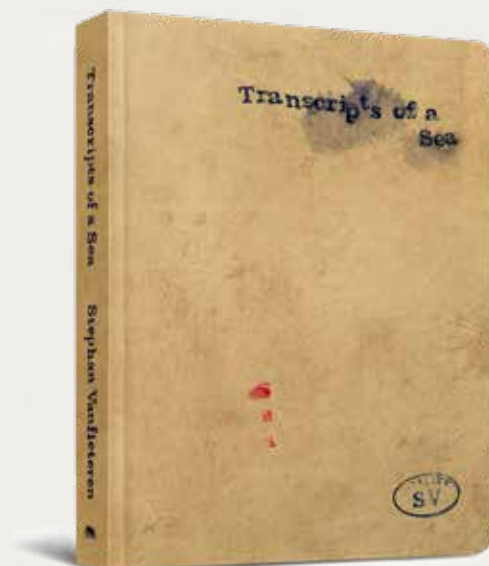
EXPO

Scheepvaartmuseum
Amsterdam
v.a. 8 oktober 2026

Stephan Vanfleterens fotografische queeste naar de verschillende gedaanten van de zee.

€ 79,95

978 94 9341 619 2 (NL)
978 94 9341 620 8 (EN)
978 94 9341 621 5 (FR)



Pentimenti

—Martine Gosselink & Stephan Vanfleteren

EXPO

Mauritshuis Den Haag
tot 23 augustus 2026

Mauritshuis-museumdirecteur Martine Gosselink en fotograaf Stephan Vanfleteren schrijven elkaar brieven – met nieuw werk van Vanfleteren.

€ 39,95

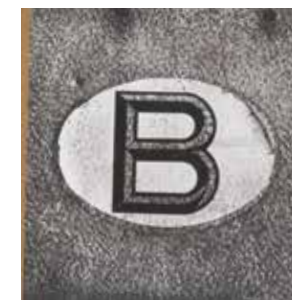
978 94 9341 674 1 (NL)



Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

€ 24,95 | 978 90 8162 371 1 (NL)



Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

€ 59 | 978 94 9208 183 4 (NL-FR-EN)



Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

€ 45 | 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



Atlantic Wall

STEPHAN VANFLETEREN

€ 55 | 978 94 9208 184 1 (FR-EN)



Collegium Vocale Gent

PHILIPPE HERREWEGHE,
STEPHAN VANFLETEREN E.A.

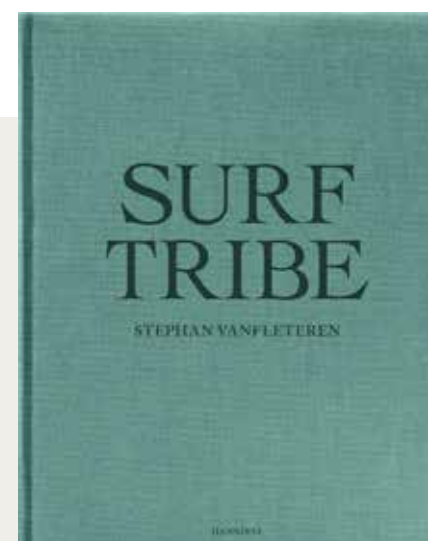
€ 60 | 978 94 6436 645 7 (NL-EN)



Atelier

STEPHAN VANFLETEREN

€ 69,95 | 978 94 6466 655 7 (NL)
€ 69,95 | 978 94 6466 657 1 (FR)
€ 69,95 | 978 94 6466 656 4 (EN)



Surf Tribe

—Stephan Vanfleteren

Een weergaloos fotoboek over de internationale surfcultuur van Stephan Vanfleteren.

€ 64,50 | 978 94 9267 736 5 (EN)

TIENDE
DRUK

Corbijn, Anton

___ Tom Waits, Marlène Dumas, Samantha Morton e.a.

EXPO

Fotografiska Berlin
tot 20 september 2026

Anton Corbijn (1955) is een van de belangrijkste hedendaagse fotografen en regisseurs.

Dit monumentale fotoboek is een eerbetoon aan Corbijns oeuvre en een ode aan zijn liefde voor de kunst, die resulteerde in vriendschappen met Bono, Nick Cave, Tom Waits, Michael Stipe, Dave Gahan en vele anderen. *Corbijn, Anton* blikt terug op zijn vijftigjarige carrière en bevat honderden verrassende en onconventionele foto's die Corbijn grotendeels kon maken dankzij zijn vertrouwensrelatie met de geportretteerden.

Elke editie wordt geleverd met een gratis, exclusieve POSTER – dubbelzijdig en vormgegeven door M/M (Paris).

€ 145

978 94 9341 602 4 (NL)

978 94 6494 160 9 (EN)

978 94 9341 634 5 (FR)



Erwin Olaf – Freedom

___ Rein Wolfs, Hans Van Manen, Gemma Rolls-Bentley e.a.

Erwin Olaf (1959-2023) geldt als een van de meest invloedrijke kunstfotografen van Nederland. Zijn visuele taal is direct herkenbaar: zorgvuldig gecomponeerd, technisch verfijnd en geladen met betekenis. met een scherp oog voor belichting en mise-en-scène wist hij esthetiek te verbinden met urgentie. *Erwin Olaf – Freedom* biedt een verdiepend perspectief op zijn rijke en grensverleggende werk.

Ruim 375.000 bezoekers
in het Stedelijk Museum
Amsterdam

€ 69,95

978 94 9341 617 8 (NL) **LAATSTE EXEMPLAREN**

978 94 9341 618 5 (EN)



Ikonen

ANTON CORBIJN

€ 50 | 978 94 6436 681 5 (EN)



Instanton

ANTON CORBIJN

€ 55 | 978 94 6436 676 1 (EN)



The Biography

MISCHA COHEN

€ 42 | 978 94 6494 198 2 (EN)



Dance in Close-Up

Hans Van Manen seen by Erwin Olaf

ERWIN OLAF

€ 59 | 978 94 6436 627 3 (EN)



John Vink
Sidelines

€ 55 | 978 94 6494 188 3 (NL-FR-EN)



Jan Henderik
HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,
VINCENT MENTZEL E.A.

€ 45 | 978 94 6466 632 8 (NL)



Stacii Samidin
KOOS BREUKEL, HEDY VAN ERP,
TRACY METZ

€ 45 | 978 94 6494 173 9 (EN)



Stal
Vernacular Animal Sheds
SERVAAS VAN BELLE

€ 55 | 978 94 6436 637 2 (NL-EN)



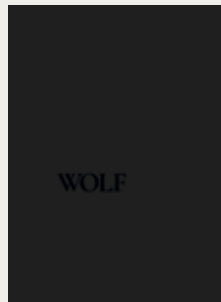
Land of Ibeji
Land of Twins
SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE KURZEN

€ 59 | 978 94 6388 736 6 (EN)



**Setting the Stage
- North Korea**
EDDO HARTMANN

€ 42,50 | 978 94 9267 715 0 (EN)



Wolf
FREDERIK BUYCKX

€ 69,95 | 978 94 6494 115 9 (NL-EN)



Zeeland
JEROEN HOFMAN

€ 64,50 | 978 94 6494 154 8 (NL-EN-DU)



Max Pinckers
HANS THEYS

€ 49,95 | 978 94 6388 782 3 (EN-NL-FR)



Hellbangers
PEP BONNET

€ 49,95 | 978 94 6388 788 5 (EN)



Lightness
FRIEKE JANSSENS

€ 49 | 978 94 6436 646 4 (NL-EN)



Elvis & Presley
ROBERT HUBER &
STEPHAN VANFLETEREN

€ 29,95 | 978 94 9208 155 1 (EN)



Photobook Belge
TAMARA BERGHMANS, JAN BAETENS,
JOHAN PAS E.A.

€ 59 | 978 94 9267 788 4 (EN)



Hallertau
A Skateboarder's Journal
THOMAS SWEERTVAEGHER

€ 35,95 | 978 94 9267 728 0 (NL)



S.
GERT JOCHEMS & DAVID VAN REYBROUCK

€ 29,50 | 978 94 9137 625 2 (NL-EN)



En route
MICHIEL HENDRYCKX

€ 15 | 978 94 9267 752 5 (NL)



Nog altijd ergens
MICHIEL HENDRYCKX

€ 35 | 978 94 6388 703 8 (NL)



Stijn Streuvels
JEROEN CORNILLY, ARNE DE WINDE,
STEPHAN VANFLETEREN E.A.

€ 45 | 978 94 6388 792 2 (NL)



Tilda Swinton

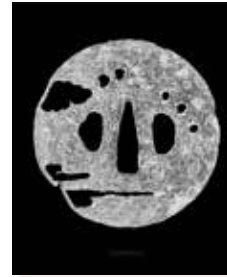
Ongoing
TILDA SWINTON & OLIVIA LAING

€ 59 | 978 94 9341 644 4 (EN-NL)



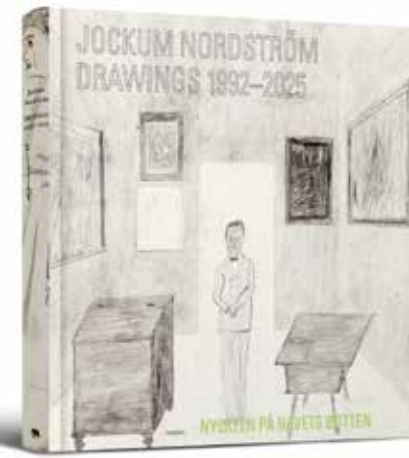
Stedelijk Museum Posters by Color

€ 89 | 978 94 9341 612 3 (EN)



Onder/Under Amsterdam

IRMA BOOM OFFICE & GEMEENTE AMSTERDAM
€ 35 | 978 94 9341 647 5 (NL-EN)



Jockum Nordström

Drawings 1992-2025

€ 59 | 978 94 9341 622 2 (EN)



Rinus Van de Velde

A Fictional Autobiography II

€ 64,50 | 978 94 9341 623 9 (NL-EN-FR)



Rietveld Schröderhuis

Een biografie van het huis
NATALIE DUBOIS & JESSICA VAN GEEL

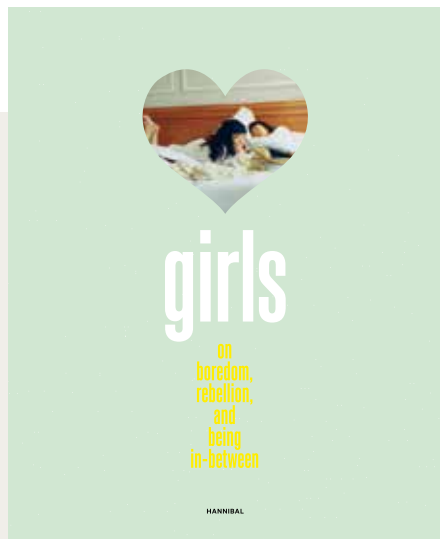
€ 79,95 | 978 94 6494 123 4 (NL-EN)
€ 79,95 | 978 94 6494 143 2 (EN-NL)



MIRROR MIRROR

Mode & de psyche
YOON HEE LAMOT, ELISA DE WYNGAERT E.A.

€ 45 | 978 94 6436 628 0 (NL)
€ 49,95 | 978 94 6436 629 7 (EN)



GIRLS

___Elisa De Wyngaert, Claire Marie Healy, Morna Laing e.a.

EXPO

Grand Palais Parijs
vanaf december 2026

GIRLS verkent de schoonheid en complexiteit van girlhood en de emotionele reis naar volwassenheid.

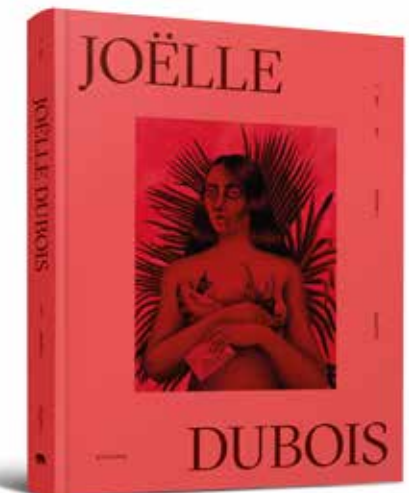
€ 45 | 978 94 9341 616 1 (EN)

HERDRUK
eind 2026



Shirley Villavicencio Pizango

€ 55 | 978 94 9341 675 8 (EN)



Joëlle Dubois

I am my mother's daughter

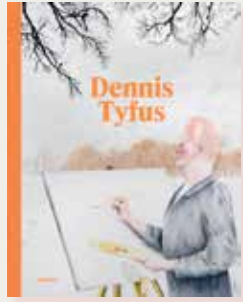
€ 45 | 978 94 9341 611 6 (EN)



Films

RINUS VAN DE VELDE

€ 95 | 978 94 6494 148 7 (NL-EN-FR)



Dennis Tyfus

DENNIS TYFUS

€ 59 | 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



Inès van den Kieboom

INÈS VAN DEN KIEBOOM

€ 59 | 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



Quarantine - Quarantaine

HONORÉ 6'0

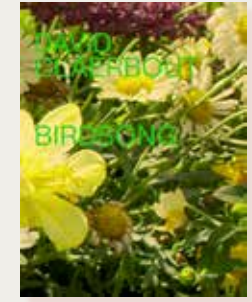
€ 59 | 978 94 9341638 3 (EN-FR)



The Silence of the Lens

DAVID CLAERBOUT

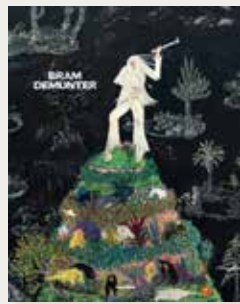
€ 64,50 | 978 94 6436 635 8 (EN-FR)



Birdsong

DAVID CLAERBOUT

€ 49 | 978 94 9341 615 4 (EN-NL-FR)



Bram Demunter

BRAM DEMUNTER

€ 59 | 978 94 6466 674 8 (NL-EN-FR)



Hauruck

KATI HECK

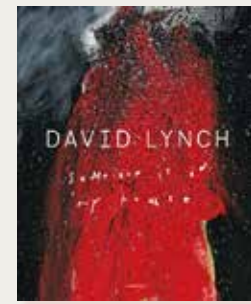
€ 55 | 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



Ben Sledsens

BEN SLEDSSENS

€ 59 | 978 94 6436 677 8 (EN-NL-DU-FR)



Someone is in my House

DAVID LYNCH

€ 49 | 978 94 9341 624 6 (EN)
€ 49 | 978 94 9341 625 3 (FR)



Hong Kong Whispers

MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS

€ 49,95 | 978 94 6494 120 3 (EN)



Cindy Sherman

Anti-Fashion

ALESSANDRA NAPPO, HANNE LORECK, KATHARINA MASSING E.A.

€ 59 | 978 94 6494 132 6 (NL-EN)



Peter Rogiers

€ 32,50 | 978 94 9208 164 3 (NL-EN)



Armen Eloyan

LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN, E.A.

€ 45 | 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



Conversations

Hedendaagse en historische meesters in gesprek

CARL DEPAUW

€ 24,95 | 978 94 6466 680 9 (NL-EN)



Silence is a Message

HANS VANDEKERCKHOVE

€ 59 | 978 94 6494 102 9 (NL-EN)



Pélagie Gbaguidi

PÉLAGIE GBAGUIDI

€ 35 | 978 94 6436 652 5 (EN)



Mark Manders

Zeno X Gallery, 28 Years of Collaboration

€ 45 | 978 94 6436 690 7 (EN)



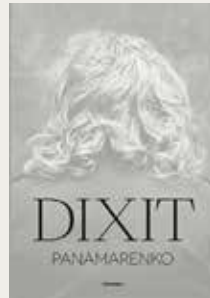
Kamikaze
Philippe Vandenberg
BRIGITTE KÖLLE E. A.

€ 29,95 | 978 94 9267 775 4 (EN-DU-FR)



Hilma af Klint & Piet Mondriaan: Levensvormen
NABILA ABDEL NABI, BRIONY FER & LAURA STAMPS (RED.)

€ 45 | 978 94 6466 621 2 (NL)



Dixit Panamarenko
JO COUCKE

€ 24,50 | 978 94 6436 615 0 (NL)



Instagrammable

Kunst, beeld en sociale media

— Koenraad Jonckheere

Wat heeft de heilige drievuldigheid te maken met sociale media? Waarom zijn we zo dol op kleurenfilters? Wat maakt hashtags zo krachtig? In *Instagrammable – Kunst, beeld en sociale media* duikt Koenraad Jonckheere diep in de verrassende verbanden tussen 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis en onze moderne beeldcultuur op sociale media.

IN DE PERS

'Warm aanbevolen.'
– *De Morgen*

'Influencers en fans van Instagram hanteren dezelfde mechanismen als de oude meesters. Jonckheere toont heel precies aan hoe sterk de hedendaagse beeldcultuur en de kunst van oude meesters gelieerd zijn.' – *De Standaard*

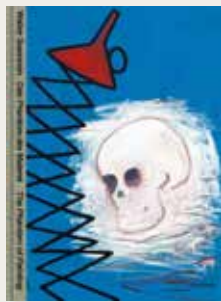
~~€ 49,95~~ € 29,95
978 94 6494 146 3 (NL)
978 94 6494 153 1 (EN)

**IN PRIJS
VERLAAGD**



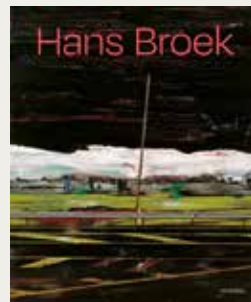
Luc Tuymans – Seconds
LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

€ 28 | 978 94 6466 600 7 (EN-DU)



The Phantom of Painting
WALTER SWENNEN

€ 49,95 | 978 94 6388 764 9 (DU-EN)



Hans Broek

€ 59 | 978 94 6466 661 8 (NL-EN)



Hyun-Sook Song: Where at Home
Paint or Die

€ 29,95 | 978 94 6436 600 6 (EN)



Strook
Portraits

€ 59 | 978 94 6436 603 7 (NL-EN)



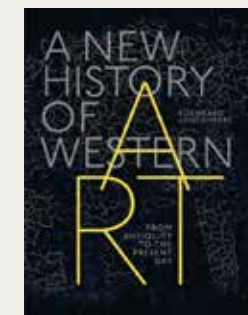
Fred Bervoets
2015-2019

€ 35,95 | 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



Another History of Art
2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis
KOENRAAD JONCKHEERE

€ 64,50 | 978 94 6388 759 5 (NL)



A New History of Western Art
From Antiquity to the Present Day
KOENRAAD JONCKHEERE

€ 64,50 | 978 94 6436 630 3 (EN)

Zingend rood

Topstukken van Ensor, Wouters en Schmalzigaug

—Adriaan Gonnissen

EXPO

KMSKA Antwerpen
tot 30 augustus 2026

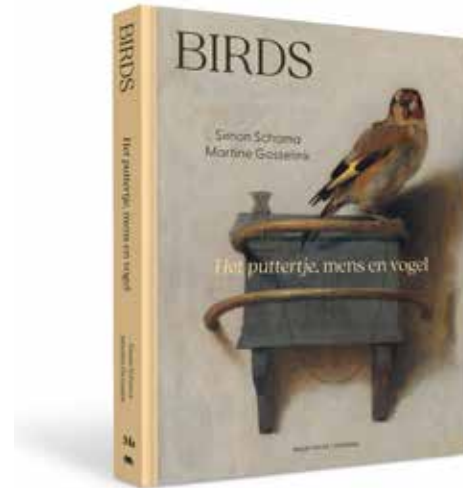
Zingend rood voert de lezer naar het hart van het Belgische modernisme, waar kleur spektakel brengt, trilt en resoneert. In de schilderijen van Ensor, Wouters en Schmalzigaug zijn pigmenten geen stille materie, maar muzikale krachten: vermiljoenrood dat schreeuwt, blauw dat klettert, geel dat schettert en groen dat schalt.

Dit boek schetst een meeslepende cultuurgeschiedenis van kleur als klank.

€ 35

978 94 9341 699 4 (NL)

978 94 9341 698 7 (EN)



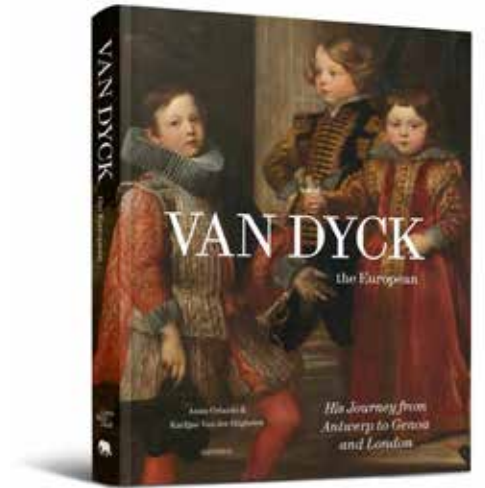
Birds

Het Puttertje, mens en vogel

SIMON SCHAMA & MARTINE GOSSEINK

€ 35 | 978 94 9341 652 9 (NL)

€ 35 | 978 94 9341 651 2 (EN)



Van Dyck, the European

His Journey from Antwerp to Genoa to Genoa and London

ANNA ORLANDO & KATLIJNE VAN DER STIGHELEN (RED.)

€ 49,95 | 978 94 9341 684 0 (EN)



James Ensor – Stoutste dromen

HERWIG TODTS (RED.)

€ 45 | 978 94 6494 130 2 (NL)



James Ensor en het grafisch experiment

IZANNA MULDER, WILLEMIJN STAM-MIS, AD STIJNMAN E.A.

€ 35 | 978 94 6494 141 8 (NL)



Jules Schmalzigaug

ADRIAAN GONNISSSEN

€ 30 | 978 94 6494 171 5 (NL)

€ 30 | 978 94 6494 172 2 (EN)



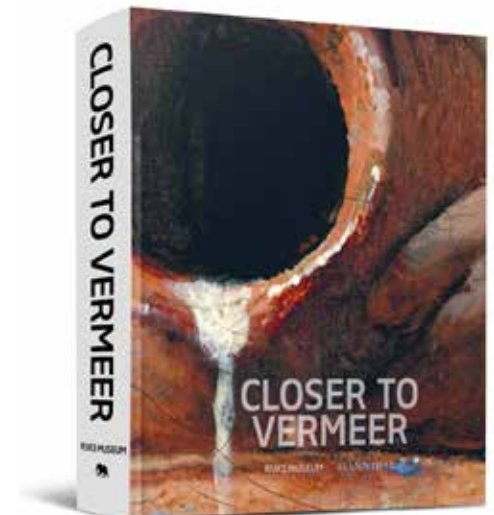
De mannen van Michelangelo

Het mannelijk lichaam in het werk en leven van Michelangelo

KLAZINA BOTKE, TERRY VAN DRUTEN & MARTIN GAYFORD (RED.)

€ 42,50 | 978 94 6494 196 8 (NL)

€ 49,95 | 978 94 6494 197 5 (EN)



Closer to Vermeer

ANNELIES VAN LOON, PIETER ROELOFS E.A.

€ 69,50 | 978 94 6494 199 9 (EN)

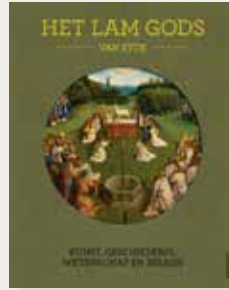


Van Eyck

Een optische revolutie

JAN DUMOLYN, MAXIMILIAAN MARTENS,
TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

€ 64,50 | 978 94 6388 733 5 (NL)

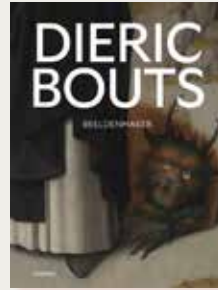


Het Lam Gods

Kunst, geschiedenis, wetenschap
en religie

DANNY PRAET, MAXIMILIAAN MARTENS E.A.

€ 59 | 978 94 9267 774 7 (NL)



Dieric Bouts

Beeldenmaker

€ 49,95 | 978 94 6466 666 3 (NL)



Arcimboldo, Bassano, Bruegel

Nature's Time

FRANCESCA DEL TORRE SCHEUCH (RED.)

€ 59 | 978 94 6494 191 3 (EN)



Rubens' tuin

Een meesterwerk in bloei

KLARA ALEN

€ 24,50 | 978 94 6494 158 6 (NL)

€ 24,50 | 978 94 6494 159 3 (EN)



Frans Hals

BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE,
JUSTINE RINNOOY KAN E.A.

€ 45 | 978 94 6466 662 5 (NL)



Hans Memling in Brugge

ANNA KOOPSTRA

€ 35 | 978 94 6466 688 5 (NL)

€ 39,95 | 978 94 6466 689 2 (EN)

€ 39,95 | 978 94 6466 690 8 (FR)



Oog in oog met Hugo van der Goes

Oude meester, nieuwe blik

€ 29,95 | 978 94 6436 672 3 (NL)



De blik van Dürer

Albrecht Dürers reis door de
Nederlanden

KATRIEN LICHTERT
& ALEXANDRA VAN DONGEN

€ 35 | 978 94 6388 790 8 (NL)



Krasse koppen

Rubens, Rembrandt en Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX,
KOEN BULCKENS E.A.

€ 46 | 978 94 6466 664 9 (NL)

€ 46 | 978 94 6466 678 6 (EN)

€ 46 | 978 94 6466 665 6 (FR)



KMSKA

De Schoonste Honderd

€ 39,50 | 978 94 6436 658 7 (NL)



KMSKA

The Finest Museum

€ 45 | 978 94 6436 667 9 (EN)



Bruegel

De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE
PÉNOT E.A.

€ 49,50 | 978 94 9267 763 1 (NL)



Bruegel and Beyond

Netherlandish Drawings in the
Royal Library of Belgium

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN
OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (RED.)

€ 64,50 | 978 94 6436 638 9 (EN)



Vermeer

PIETER ROELOFS & GREGOR J.M. WEBER
(RED.)

€ 59 | 978 94 6466 617 5 (NL)

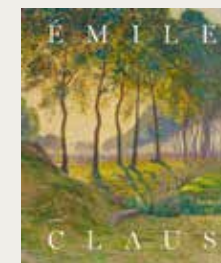
€ 59 | 978 94 6466 633 5 (FR)



What is Quality in Art?

ALEJANDRO VERGARA-SHARP

€ 32,50 | 978 94 6494 119 7 (EN)



Émile Claus

Prince du luminisme

JOHAN DE SMET

€ 55 | 978 94 6494 134 0 (EN)

€ 55 | 978 94 6494 150 0 (FR)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN
REYBROUCK, DANIEL ROVERS E.A.

€ 39,95 | 978 94 6466 697 7 (NL)

€ 39,95 | 978 94 6466 698 4 (EN)

€ 39,95 | 978 94 6466 699 1 (FR)

Zeven anjers, zeven rozen

—Sven Van Dorst

EXPO

Lakenhal Leiden
29 september 2026
tot 28 maart 2027

Restaurator Sven Van Dorst biedt een ander perspectief op het Vlaamse bloemstillevens tussen 1600 en 1700.

Met pigmentanalyses, speciale scans en andere onderzoekstechnieken dringt hij door tot de diepste lagen van een tafereel. Achter de ogenschijnlijke eenvoud van een bloemenschilderij schuilen immers vaak verborgen betekenissen en verfijnde schilderprocedés. De haarscherpe detailfoto's maken de werken, verhalen en vondsten tastbaarder dan ooit tevoren.

€ 60
978 94 6466 609 0 (NL)
978 94 6494 190 6 (EN)

In de reeks *Phoebus Focus* gaan experts in op topstukken uit de rijke collectie van kunststichting The Phoebus Foundation.



Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen

Daniël Seghers (1590-1661)
en fictie als realiteit

SVEN VAN DORST
€ 22,50 | 978 90 8282 905 1 (NL)
€ 22,50 | 978 94 6436 639 6 (EN)



Bloemenvaas met varkensbrood en edelstenen

Een geschilderd juweel van Jan I Brueghel (1568-1625)

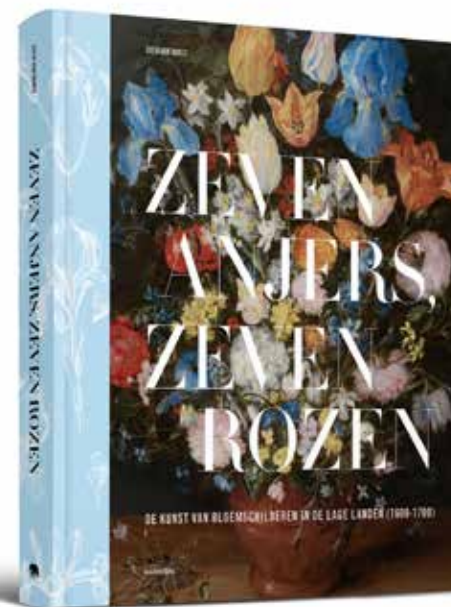
SVEN VAN DORST
€ 22,50 | 978 94 6436 647 1 (NL)
€ 22,50 | 978 94 6436 648 8 (EN)



Bloemenvaas met vanitassymbolen

Jan Davidsz. De Heem (1606-1684)
op de grens tussen traditie en vernieuwing

SVEN VAN DORST
€ 22,50 | 978 94 6466 651 9 (NL)
€ 22,50 | 978 94 6466 679 3 (EN)



Blind Date

Portretten met blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN
€ 60 | 978 94 6388 739 7 (NL)
€ 60 | 978 94 6388 740 3 (EN)



Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

LARRY SILVER
€ 55 | 978 94 6436 608 2 (NL)
€ 55 | 978 94 6388 781 6 (EN)



Wij

Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN
€ 60 | 978 94 6388 743 4 (NL)
€ 60 | 978 94 6388 744 1 (EN)
€ 60 | 978 94 6466 682 3 (FR)



Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.
€ 49,95 | 978 94 6466 612 0 (NL)
€ 55 | 978 94 6466 628 1 (EN)



Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

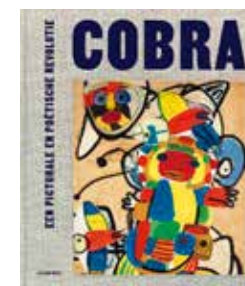
TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.
€ 60 | 978 94 6388 741 0 (NL)
€ 60 | 978 94 6341 610 9 (FR)
€ 60 | 978 94 6388 742 7 (EN)



Barokke Influencers

Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen

PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)
€ 49,95 | 978 94 6466 624 3 (NL)



Cobra

Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE (RED.)
€ 60 | 978 94 6388 791 5 (NL)
€ 60 | 978 94 6436 644 0 (EN)



Grensverleggers

Baanbrekende kaarten uit de Lage Landen

ANNE-RIEKE VAN SCHAİK
€ 60 | 978 94 6466 611 3 (NL)
€ 60 | 978 94 6494 104 3 (EN)



Oer

De wortels van Vlaanderen

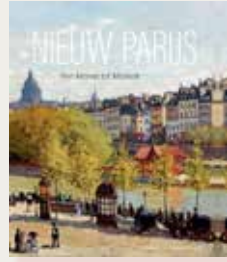
KATHARINA VAN CAUTEREN (RED.)
€ 60 | 978 94 6466 696 0 (NL)



De ziel van Parijs

DIRK VELGHE

€ 29,50 | 978 94 6466 638 0 (NL)
€ 39,95 | 978 94 6466 640 3 (EN)



Nieuw Parijs

Van Monet tot Morisot

FROUKE VAN DIJKE, ALEXANDER EILING,
JUDIT GESKÔ E.A.

€ 29,95 | 978 94 6494 139 5 (NL)
€ 29,95 | 978 94 6494 140 1 (EN)



Het Louvre

De gids

DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX

€ 24,50 | 978 94 6494 117 3 (NL)

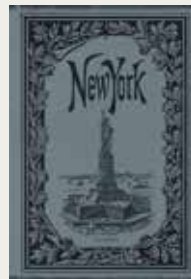


Knokke-Heist

Boulevard Nostalgie

TANGUY OTTOMER

€ 35 | 978 94 6494 116 6 (NL-FR)



New York

JACQUELINE GOOSSENS & TOM RONSE

€ 39,95 | 978 94 6388 749 6 (NL)
€ 39,95 | 978 94 6388 754 0 (EN)



Wij zijn Europa

Ontmoeting met een continent

LIEVE BLANQUAERT

€ 29,95 | 978 94 6494 107 4 (NL)
€ 39,95 | 978 94 6494 108 1 (EN)



Margaret, Duchess of Parma

The Emperor's Daughter
between Power and Image

KATRIEN LICHTERT (RED.)

€ 49,50 | 978 94 6494 133 3 (EN)



KU Leuven

Een universiteit in beeld

KARIN BORGHOUTS & LIESBET NYS

€ 49,95 | 978 94 6494 164 7 (NL-EN)

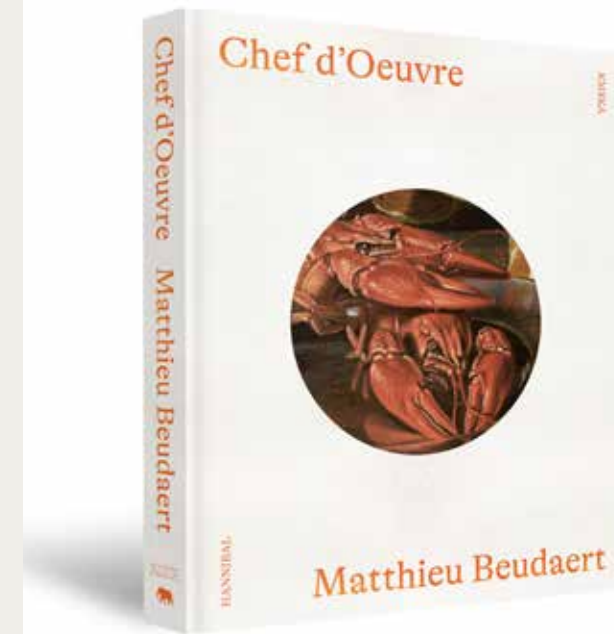


Redders op Zee

200 jaar Koninklijke
Nederlandse Redding
Maatschappij

JEROEN HOFMAN, ROBIN DE PUY,
MARIA BARNAS EN EDWARD ZWITSER

€ 59 | 978 94 6494 103 6 (NL-EN)



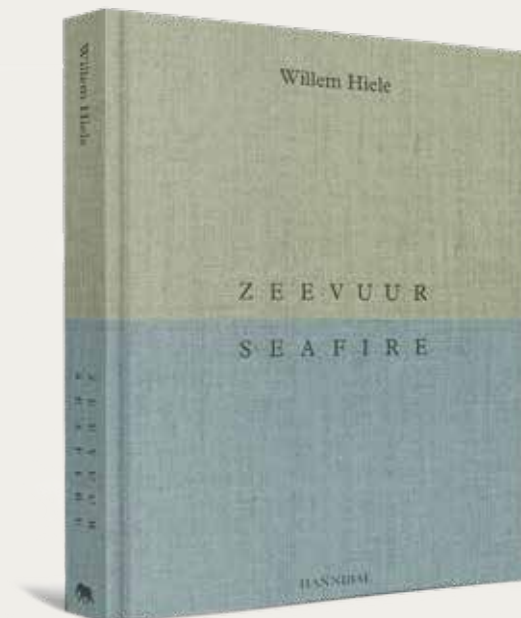
Chef d'Oeuvre

—Matthieu Beudaert

In *Chef d'Oeuvre* laat topchef Matthieu Beudaert zich inspireren door werken in de collectie van het KMSKA van o.a. Lucio Fontana, Anish Kapoor, Roger Raveel en Jean Fouquet en vertaalt hun visuele meesterwerken naar culinaire creaties. Hij verbindt smaak en schoonheid, geur en gevoel, kleur en compositie in 40 nieuwe gerechten.

Met tekstbijdragen van o.a. Matthieu Beudaert, Samuel Mareel en Thijs Demeulemeester. Foodfotografie door Piet De Kersgieter.

€ 59
978 94 9341 650 5 (NL)



Zeevuur/Seafire

—Willem Hiele

In dit boek gaat chef Willem Hiele op zoek naar de eerste smaken, geuren en ervaringen die hem als kind uit een vissersgeslacht intrigeerden en waarmee hij gretig experimenteert.

Vuur, water en lokale producten zijn elementair voor Hiele, die steevast een verrassende smaakdiversiteit creëert. Dit is geen kookboek met afgemeten hoeveelheden, maar een aanstekelijke inspiratiebom voor iedereen die van koken houdt.

Met prachtige foto's van Pieter D'Hoop en originele recepten annex food stories van Willem Hiele.

€ 59
978 94 6388 711 3 (NL-EN)

Jan Van Rijswijklaan 114
2018 Antwerpen
België
www.hannibalbooks.be

Uitgever
Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager
Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Uitgeefassistent
Sofie Meert
sofie@hannibalbooks.be

Redacteurs en projectmanagers
Sara Colson
sara@hannibalbooks.be

Hedwig Scheltjens
hedwig@hannibalbooks.be

Stephanie Van den bosch
stephanie@hannibalbooks.be

Artdirector
Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie
Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

Coverbeeld:
Los Angeles, California, Verenigde Staten, 1982
© Harry Gruyaert
Druk: Perka

© Hannibal Books, 2026

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft geprobeerd voor alle teksten, foto's en afbeeldingen de wettelijke voorschriften inzake copyright toe te passen. Wie meent nog rechten te kunnen laten gelden wordt verzocht zich tot de uitgever te richten.

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op 5 juni 2026. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum van de publicaties worden onder voorbehoud meegeedeeld.

VERKOOP & DISTRIBUTIE
Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

PERS
Natacha Hofman
Hedwig Scheltjens
press@hannibalbooks.be

BESTELLINGEN
Laura Bijmens
orders@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS VLAANDEREN
Laura Bijmens
laura@hannibalbooks.be

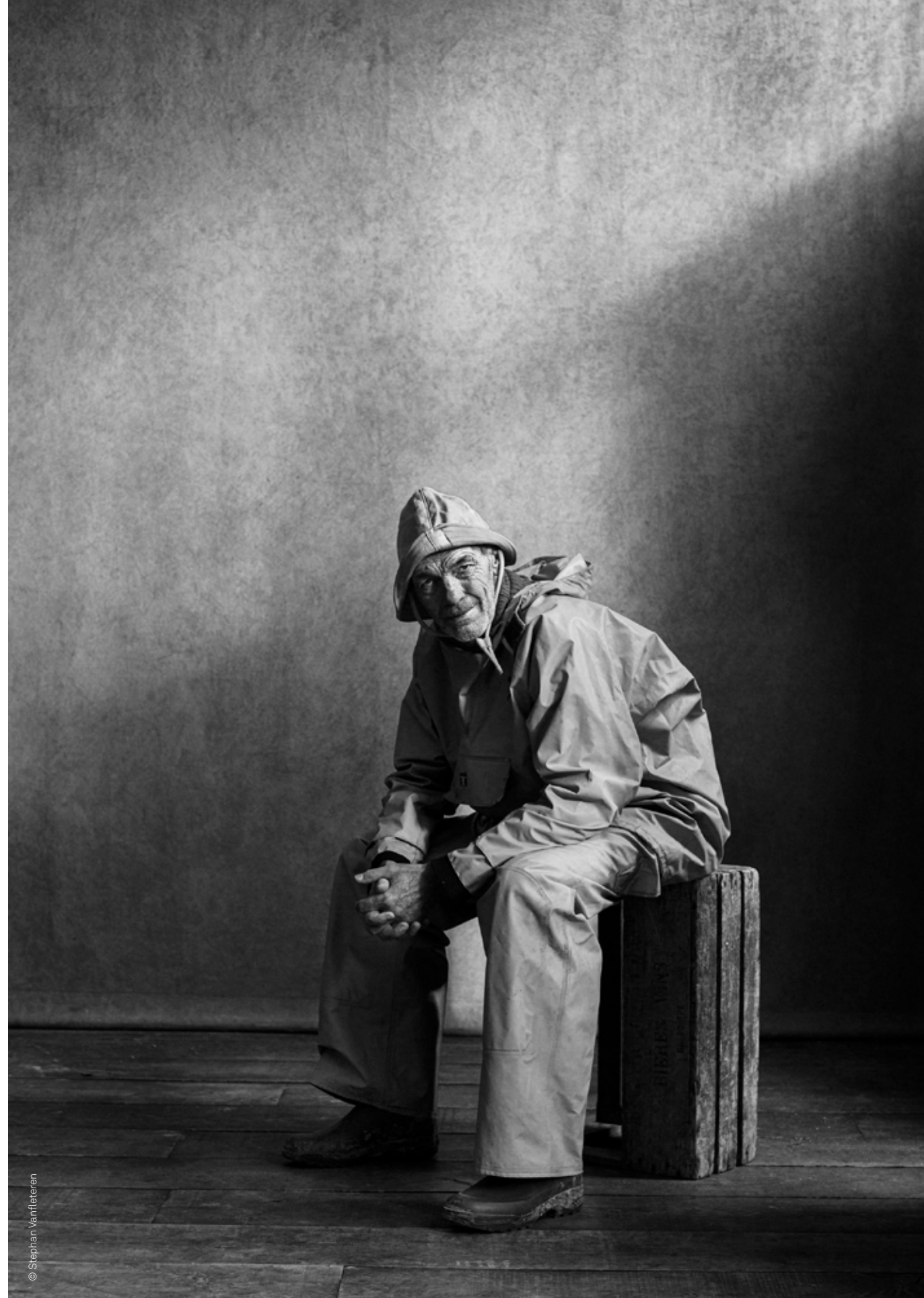
Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS BXL/WALLONIË
Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

VERKOOP NEDERLAND
New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com



2

0

2

6

